

# جلس ادارت

۱۔ جناب مولانا عبد الماجد صاحب درباری  
۲۔ جناب مولانا سید ابوالحسن علی صاحب ندوی لکھنؤ

۳۔ شاہ معین الدین احمد ندوی

۴۔ سید صباح الدین عبد الرحمن

.....

## بزم تموریہ جلد اول

بزم تموریہ جلد اول کے پہلے اڈیشن میں تمام مغل سلاطین، ان کے شاہزادوں اور شہزادیوں کے علمی ذوق اور ان کے دربار کے امرا، شعراء و فضلا کی علمی و ادبی سرگرمیوں کا تذکرہ تھا اب اس کو بکثرت اضافوں کے ساتھ دو جلدوں میں کر دیا گیا ہے۔ تاکہ تمام مغل سلاطین، اور ان کے عہد کے ادب و زبان کا پورا مرقع نگاہوں کے سامنے آجائے، پہلی جلد میں بابر، ہمایوں، شہنشاہ اکبر کے علمی ذوق، اور ان کے عہد کے دربار سے متسل علماء و فضلا و شعراء کا تذکرہ، اور ان کے کمالات کی تفصیل بیان کی گئی ہے، اس میں اس قدر ترمیم اور اضافے ہو گئے ہیں، کہ اپنے مواد و معلومات کے اعتبار سے بالکل نئی کتاب ہو گئی ہے، اور پہلے اڈیشن سے کہیں زیادہ جامع اور مکمل اور قابل مطالعہ، جہاں گہر سے لے کر آخری مغل تاجدار تک کی جلد زیر ترتیب ہے،

قیمت: ۱۲ روپیہ

حرف تہ

سید صباح الدین عبد الرحمن

جلد ۱۱۴۔ ماہ ذوالحجہ ۱۳۹۳ء مطابق ماہ جنوری ۱۹۷۴ء۔ عدد ۱

## مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۲-۴

## مقالہ

امام نووی کی شرح مسلم پر ایک نظر ضیاء الدین اصلاحی ۳۱-۵

شیخ غلام نقشبند گھوسوی لکھنؤ جناب مولانا قاضی اطہر عثمان پوری ۳۲-۴۸

ادبیر البلاغ بمبئی

علم بلاغت کی ابتداء اور ارتقاء جناب شفیق احمد خان صاحب ندوی ۴۹-۵۸

ایم، اے علیگ

چین میں اسلام کا داخلہ ترجمہ ضیاء الدین اصلاحی ۵۹-۶۶

مضامین المندوبہ جناب مولوی سلمان شمس صاحب ندوی ۶۶-۷۷

مطبوعات جدیدہ "ض" ۷۸-۸۰

## بزم صوفیہ

عہد تموری سے پہلے کے صاحب تصنیف صوفیہ کرام رحمہم اللہ تعالیٰ کے حالات و تعلیمات و ملفوظات، جن میں حضرت نوشہ شیخ عبدالحق ردو لوی رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح و حالات اور تعلیمات کا مستقل اضافہ ہے۔

مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن

قیمت ۱۲ روپیہ - "مینجر"



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## شذرات

آئندہ مہینہ یو۔ پی کی مجلس مقننہ کا انتخاب ہے، گزشتہ ۲۶ سال کی انتخابی مہم کی طرح اس مرتبہ بھی اردو کی حمایت میں حکومت کی طرف سے تقریریں ہو رہی ہیں، اردو بولنے والے ان تقریروں کی نوعیت سے اب اچھی طرح واقف ہو چکے ہیں،

ترے وعدے پر جے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا کہ خوشی سے مرزا جاتے اگر اعتراف ہوتا حکومت کی انتخابی مہم کی کامیابی کے بعد اردو بولنے والے اس کے آستانے پر پہنچتے ہیں تو

ان کی زبان حال کہتی ہے

واں کنگرا استغنا ہر دم ہے بلسدی پر یاں نالے کو اور الٹا دعوائے رسائی ہے

اس میں شک نہیں کہ اردو کے معاملہ میں کانگریسی حکومتوں کے رویے میں پہلی جیسی سختی اور بے ہوشی

نہیں رہی، مرکزی حکومت کی طرف سے غالباً صد سالہ جشن دھوم دھام سے منایا گیا، دہلی میں غالباً

بھی تیسرا تقسیم ہند کے بعد اقبال کی نظموں کو نصاب کی کتابوں میں شامل کرنا پسند نہیں کیا جاتا تھا،

لیکن اب مرکزی حکومت کی طرف سے اقبال کا بھی صد سالہ جشن منایا جانے والا ہے، ان پر جابجا سینار بھی

ہو رہے ہیں، مقالے بھی پڑھے جا رہے ہیں، ان کی تحریروں اور زندگی کے مختلف پہلوؤں کی نمائش بھی منعقد

کی جا رہی ہے، اب وہ پاکستان ہی کے نہیں بلکہ ہماری مادر وطن کے بھی دوست شاعر تسلیم کیے جا رہے ہیں

دہلی میں اردو بورڈ، لکھنؤ اور پٹنہ دونوں جگہوں پر اردو اکیڈمی بھی قائم کر دی گئی ہے، اردو کے بعض

ادارے کبھی کبھی مالی امداد سے بھی نوازے جاتے ہیں، اردو کے فروغ کے لیے تجویزیں بھی مرتب ہو رہی ہیں

پرائمری اسکولوں میں اردو کے اساتذہ بھی مقرر کیے جا رہے ہیں، عدالتوں میں اردو میں درخواست دینے کا حکم بھی

جاری کروایا گیا ہے، کیا اردو بولنے والے ان باتوں سے مطمئن ہو گئے ہیں؟ حکومت تو یہی کہے گی کہ انکو مطمئن ہو جانا چاہیے۔

کانگریسی حکومتیں گاندھی جی کے اصولوں پر چلنے کا دعویٰ کرتی ہیں، وارانسی کے سابق صدر ڈاکٹر سید محمد

کی روایت ہو کہ ۱۹۳۰-۳۱ء میں انھوں نے نیشنل مسلمانوں کی جابجا کمیٹیاں قائم کیں تاکہ جنگ آزادی میں وہ

مسلمانوں کو ہندوؤں سے قریب تر کریں، اس کے لیے انھوں نے ملک کا دورہ کیا، انکی ان کوششوں کی داد ہر طرف

سے ملی جس سے بقول ان کے ان کا نفس بھی موٹا ہوا گیا، جب انھوں نے اپنی سرگرمیوں کا حال گاندھی جی کو لکھا تو

ان سے داد پانے کے بجائے جواب ملا کہ جب تمہاری تنظیم میں بڑی تعداد میں ہول ٹائم درگرسید ہو جائیں اور وہ ایسا

کام انجام دیں جس کا اعتراف مسلمان عوام کسی دباؤ کے بغیر نہ کریں اور دل سے سمجھیں کہ ان کیلئے واقعی کوئی مفید کام

انجام پا رہا ہے تو پھر تم صحیح معنوں میں مبارکباد کے مستحق ہو سکتے ہو۔

گاندھی جی کے اصول کے مطابق کانگریسی حکومتیں واد کی مستی اسی وقت ہو سکتی ہیں جب انکے تمام سرکاری

ملازمین بھی اردو سے بناؤں نہیں بلکہ سچی ہندو دی رکھیں اور اردو سے متعلق تمام احکام کی پابندی ایمانداری سے

کرائیں جس کے بعد اردو بولنے والے کسی دباؤ کے بغیر دل سے سمجھیں کہ اردو کیلئے انکی مرضی کے مطابق مفید کام انجام پا رہا ہے

اردو مصنفوں کے انعام پانے اور دولت کی ترتیب دلانے، یا بلند پایہ کتابوں کے ترجمے کرانے یا اردو کے مشہور شعراء

کا صد سالہ جشن منانے کی خبریں سن کر اردو بولنے والے اپنی انکسائی تو کر لیتے ہیں لیکن وہ ذہنی اور جذباتی طور پر

مطمئن نہیں ہوتے، سکندر نے پورس سے پوچھا تھا کہ تم کس قسم کا سلوک چاہتے ہو؟ شکستہ خور وہ پورس نے جواب دیا

تھا کہ وہی سلوک جو ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ کے ساتھ کرتا ہے، ہندی کے آگے اردو نے اپنا سپر الدیا ہے، اور اردو

بولنے والے ہندی کو اپنی ترمی زبان سمجھ کر اسکے سیکھنے میں سرگرم ہیں، پھر بھی وہ اپنی ادبی زبان کے ساتھ وہی حسن سلوک

چاہتے ہیں جو ہندوستان کے اور شہریوں کی مادری زبان کے ساتھ کیا جا رہا ہے، اردو بولنے والے پورس ہی سہی مگر

ملک کے سکندر سے وہ زبانی درجہ کی بجائے عملی فساد خیزی اور سبوتاژ اداری چاہتے ہیں، کیونکہ ملک کی حکومتوں



کوہاں کے ہر طبقہ میں ہر دفعہ بڑھانے کا بار ان ہی کے سر ہے۔ ع

چمن میں خوش نوایان چمن کی آدائش ہے

اردو کے ہی خواہوں کو اگر اپنی مادری زبان سے راقی محبت ہو تو ان کو بھی وقتی تسلیوں یا کسی اور قسم کی بیاکھوں کا سہارا لینا ہوگا، انکی زبان، انکی خوشگلی، بچارگی، حکومت کی بے توجہی کی شکوہ سنجی اور نوجوانی سے زندہ نہیں رہ سکتی ہو بلکہ اس کے لیے ان کو خور و عطا دی، خود شامی، ہوشمندی، تیسری چارہ جوئی اور ایثار پسندی سے کام لینا ہوگا، ورنہ ان کو اس کیلئے اسی طرح رہنا ہوگا جس طرح ہندوستان کی فارسی بولنے والی نسلیں فارسی کے لیے رہ چکی ہیں، مگر اردو اور فارسی میں فرق یہ ہے کہ اردو ہندوستانی نژاد ہے، یہیں وہ پیدا ہوئی اور نشوونما پاتی رہی، اور یہیں اسکو زندہ رہنے کا حق ہے، جمہوری دور میں حق کی بھیک نہیں ملتی، بلکہ حق ایثار پسند لہجہ اور مدبرانہ کارگذاریوں سے منویا جاتا ہے، اسلئے خود اردو کے پرستاروں کو

اپنی آدائش کا سامنا ہے، یہ زبان نہ صرف حکومت بلکہ ان سے بھی کہہ رہی ہے

جہاں ہم ہیں وہاں دار و درسن کی آدائش ہے

اسی عینہ مولانا شبلی ندوی کی وفات تقریباً نوے سال کی عمر میں لکھنؤ میں ہو گئی، وہ اپنی زندگی میں سب پرانے مذہب کی حیثیت سے عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے، شرمع ہی سے بڑے خاکسار، متواضع اور ایثار پسند رہی، علامہ شبلی نعمانی کے محبوب اور مستند شاگردوں میں تھے، وہ انکو متکلم شبلی کہا کرتے تھے، اپنے بستر مرگ پر انکو نصیحت کی تھی کہ جہاں رہو میری طرز تعلیم کو پھیلاتے رہو، ان ہی کی خواہش سے بستر اصلاح سرسبز میں مدرس ہوئے، اسکی خدمت میں پوری زندگی گزار دی، وہاں کے اختلافات کی وجہ سے کچھ دنوں اس سے علیحدہ رہی، لیکن پھر وہاں آگئے تھے، انکی تمنائیں کہ اسی احاطہ میں دم توڑیں، لیکن آخر زندگی میں بعض اسباب انکو پھر اس الگ ہونا پڑا، انکی مٹی انکو لکھنؤ لگئی، معلام مقبول لائے بڑے لائق و فاضل مدرس تھے، دارالمصنفین سے بھی انکو بڑی محبت رہی، بڑے خوش نصیب باپ تھے، انکی اولاد ہندو و برہمن ہند میں اچھے اچھے خدمت پر آمور رہی، مگر وہ اپنی پہلی اولاد بستر اصلاح ہی کو سمجھتے رہی، اپنے لڑکوں کے گھروں کی راحت آسائش کو کہاں کی تاقی اصلاح زندگی پر قربان کرتے رہی، اللہ تبارک و تعالیٰ انکو کر وٹ کر وٹ جنت نعیم عطا کریں۔ آمین

## مقالہ

### امام نووی کی شرح مسلم پر ایک نظر

از ضیاء الدین اصلاحی

امام شیخ الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف نووی (م ۶۷۶ھ) جامع کمالات اور

کثیر التصانیف محدث تھے، ان کی اکثر تصنیفات کو بڑا قبول و اعتبار حاصل ہوا،

ان کی سب سے اہم اور شہرہ آفاق کتاب شرح مسلم ہے، اس کا اصل نام المنہاج

الشرح صحیح مسلم ہے، صحیح مسلم کی بکثرت شرحیں لکھی گئیں ان میں بعض بہت بلند پایہ

اور بڑی اہم ہیں جن سے خود امام نووی نے اپنی شرح میں بڑی مدد لی ہے، مگر متقدمین

و متاخرین کی کوئی شرح بھی شہرت و مقبولیت اور اعتبار و استناد کے لحاظ سے

نووی کی شرح کو نہیں پہنچ سکی،

یہ شرح امام نووی کا ایسا عظیم الشان کارنامہ ہے جس نے ان کو لازوال

شہرت اور محدثین و شراح حدیث میں غیر معمولی امتیاز و تفوق بخشا، وہ شوافع شرح

حدیث میں عظیم المثال خیال کئے جاتے ہیں، شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی تحریر

فرماتے ہیں علماء شافعیہ میں امام نووی اجماع السنۃ بغوی اور ابو سلیمان خطابی

نہایت قابل اعتماد ہیں، انکا قول نہایت محکم اور ان کی بحثیں نہایت پرمغز



ہوتی ہیں۔

یہ شرح زیادہ مفصل و مطول ہے اور نہ بہت مختصر و مجمل بلکہ متوسط و جامع شرح ہے اور بیشتر کتب کا نچوڑ اور خلاصہ ہے، اس میں مصنف نے متعدد علوم و فنون کی سیکڑوں کتابوں سے استفادہ کیا ہے چنانچہ حدیث، اصول و تشریح حدیث کے علاوہ فقہ، اصول فقہ، کلام و عقائد، تفسیر و تاریخ، سیر و تراجم، رجال و انساب، لغت و ادب، معانی و بیان، صرف و نحو، قرأت و تجوید اور اعراب و انالی وغیرہ سے متعلق کتابوں کے جا بجا حوالے ملتے ہیں۔

اس شرح کے بعض خلاصے بھی لکھے گئے ہیں یہ شرح کئی بار مصر اور ہندوستان کے مختلف مطبعوں سے شائع ہوئی ہے، ۱۹۲۹ء میں مطبعہ مصریہ نے اس کا ایک عمدہ اور نفیس ایڈیشن کی جلدوں میں شائع کیا تھا، اس مضمون میں اسی ایڈیشن کی ابتدائی جلدوں کی مدد سے اس کے متعلق بعض معلومات بیان کئے گئے ہیں۔ صحیح مسلم کی طرح نووی کی شرح کا مقدمہ بھی بڑا اہم اور مفید فنی معلومات پر مشتمل ہے، اس سے اصل کتاب کو سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے، یہ کئی فصلوں میں منقسم ہے

اس میں علامہ نووی نے امام مسلمؒ کی اپنا سلسلہ اسناد بیان کیا ہے، اور اپنے اور ان کے درمیان کے چھ شیوخ اور امام مسلم کے مختصر حالات و کمالات قلمبند کئے ہیں، اس کے بعد اس زمانہ کے صحیح مسلم کے مروج متعدد اول نسخوں کے متعلق ضروری معلومات ہیں، پھر صحیحین کی خصوصیات، ان کے درمیان وجوہ ترجیح اور صحیح مسلم کے خصائص و امتیازات، شرائط و اصول اور اس کی تعلیقات و منقطع روایتوں

کا ذکر ہے، ایک فصل میں ان حدیثوں کی حیثیت و نوعیت بیان کی گئی ہے، جن کے متعلق امام مسلم نے صحت کا حکم لگایا ہے، پھر صحیح مسلم کی حدیثوں کی تعداد، اس کے حسن ترتیب و ترویج امام مسلم کی تالیف و تصنیف میں غیر معمولی احتیاط ان کی وقت، نظر، شان تحقیق، کثرت علم و وسعت و نظر اور معرفت بالحدیث وغیرہ کو مثالوں سے واضح کیا گیا ہے اس کے بعد اس پر اعتراضات و استدراکات اور ان کے جواب کا ذکر اور صحیح مسلم کی تخریج و استدراک میں لکھی جانے والی کتابوں کا تذکرہ کیا گیا ہے پھر اصول حدیث کے فنی مباحث و مصطلحات وغیرہ پر محققانہ بحث و کلام ہے، اس مقدمہ میں امام نووی نے اپنی شرح کی جو خصوصیات خود بیان کی ہیں پہلے ان کو نقل کیا جاتا ہے،

۱۔ اس کی ایک اہم خصوصیت تحریر و تصنیف کی خوبی و دلکشی، عبارت و بیان کی سلاست و روانی اور اعتدال و توسط بتائی ہے، وہ بلند پایہ مصنف تھے اسلئے ان کی دوسری تصنیفات کی طرح یہ شرح بھی حسن تحریر اور سلیقہ تصنیف کے لحاظ سے نہایت عمدہ اور ممتاز خیال کیجاتی ہے، اور اطباء و تکرار اور حشو و زوائد سے خالی اور جامع و پرمغز ہے، پڑھنے والے کو نہ کوئی دشواری اور الجھاؤ نظر آتا ہے اور نہ وہ گھبراہٹ اور انتشار میں مبتلا ہوتا ہے، جیسا کہ وہ خود لکھتے ہیں۔

”اگر لوگوں کی پست ہمتی، علم سے بے رغبتی اور طوالت سے گھبراہٹ

کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں اس شرح میں زیادہ بسط و تفصیل سے کام لیتا

اور اس کی ضخامت تو جلدوں سے بھی متجاوز نہ ہو جاتی، اس کے باوجود

اس میں تکرار اور حمل اطباء کا عیب نہ پایا جاتا، کیونکہ رسول کریم



صلی اللہ علیہ وسلم فصیح البیان تھے، آپ کا کلام گونا گوں حقائق و معارف سے معمور ہے، اس لئے اس کی شرح و توضیح کا حق تفصیل ہی سے ادا ہو سکتا تھا مگر میں نے اعتدال و توسط سے کام لیا ہے اور اکثر توقعوں پر طوالت کے مقابلہ میں اختصار کو ترجیح دی ہے..... دلائل کی جانب محض سرسری اشارات کئے گئے ہیں، البتہ جہاں ناگزیر تھا وہاں بسط و تفصیل سے بھی کام لیا گیا ہے لیکن اختصار کے باوجود عبارت میں کوئی ابہام اور الجھاؤ نہیں ہے اور وہ سلیس اور رواں ہے۔ (مقدمہ نووی ص ۵)

۲۔ اس کی دوسری خصوصیت جامعیت ہے یعنی حدیثوں کی شرح و وضاحت کے سلسلہ میں گونا گوں فنی نکات، متنوع مطالب و حقائق، مختلف احکام و آداب اور مفید مسائل و مباحث بیان کئے گئے ہیں، وہ لکھتے ہیں:-

”انشاء اللہ یہ حدیث کے علوم، ان کے اصول و فروع کے احکام و آداب اور اور شریعت کے قواعد و ضوابط کی جامع ہوگی۔“ (ایضاً)

احادیث کے تشکیلی الفاظ و لغات کی توضیح اور روایات و رجال کی تحقیق میں بڑی ذراں نگاہی سے کام لیا گیا ہے اور اس میں فقہ و احکام اور اسائنڈ و تنویر حدیث کے متعلق مفید اور بیش قیمت معلومات کا وسیع ذخیرہ ہے،

۳۔ جو حدیثیں بظاہر مختلف و متضاد معلوم ہوتی ہیں، ان میں جمع و تطبیق کی صورتیں بیان کر کے دکھایا گیا ہے کہ حدیثوں میں اشکال و تعارض انہی لوگوں کو نظر آتا ہے جنکو حدیث و فقہ میں زیادہ بصیرت نہیں ہوتی۔

۴۔ حدیث سے مستنبط ہونے والے عملی مسائل بھی بیان کئے گئے ہیں۔

آگے ان خصوصیات کو مثالوں کے ذریعہ واضح کیا جائیگا اور بعض مزید خصوصیات بھی بیان کی جائیں گی، اس سے پہلے وہ دلچسپ بحث قابل ذکر ہے جو امام نووی نے صحیحین کے تقابل کے متعلق لکھی ہے۔

صحیحین میں تقابل | امام بخاریؒ کی عظمت اور ان کی صحیح کی تمام کتب حدیث میں اہمیت و برتری مسلم ہے۔ امام نوویؒ کو بھی اس کا اعتراف ہے اور انھوں نے جابجا صحیح بخاری کے افضل و برتر ہونے کا ذکر کیا ہے اور ان کے نزدیک بعض مقام پر یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ صحیح مسلم حدیث کی سب سے بہتر اور صحیح کتاب ہے، اس کے باوجود انھوں نے اس کی بعض ایسی خصوصیات بیان کی ہیں جن سے اس کو صحیح بخاری پر بھی امتیاز حاصل ہو جاتا ہے، وہ لکھتے ہیں:-

”صحیح مسلم کی بعض منفرد اور امتیازی خصوصیات بھی ہیں مثلاً سہل اور آسان ہونے کی وجہ سے استفادہ میں سہولت، امام مسلمؒ ہر حدیث کو اس کے مناسب موقع و محل اور جزووں جگہ پر بیان کرتے ہیں اور اس کے تمام مختار طرق، متعدد سندیں اور مختلف الفاظ و غیرہ بھی تحریر کر دیتے ہیں، اس سے طالبین فن کیلئے اس کے تمام وجوہ پر نظر کرنا اور استفادہ سہل ہو گیا ہے، اس کے برخلاف امام بخاریؒ مختلف وجوہ و طرق کو جدا جدا ابواب میں بیان کرتے ہیں اور اکثر حدیثیں ایسے ابواب میں لاتے ہیں جن کی طرف ذہن بھی منتقل نہیں ہوتا، گو اس سے ان کے پیش نظر ایک خاص غرض و حکمت ہوتی ہے مگر طلبہ حدیث کے لئے اس کے بظاہر طرق کو جمع کرنا دشوار ہو جاتا ہے اسی بنا پر تاخرین محدثین کی ایک جماعت کو غلط فہمی ہوئی ہے اور انھوں نے صحیح بخاری کی بعض حدیثوں کے بارے میں یہ فیصلہ کر دیا،



کہ وہ اس میں نہیں ہیں حالانکہ موجود ہوتی ہیں (مقدمہ ص ۱۱۴)۔

صحیح بخاری کے مقابلہ میں صحیح مسلم کی ایک اور جگہ خصوصیت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”کوئی شخص بھی علم الاسناد کی ان دقیق اور عمدہ باتوں میں جن کی طرف ہم نے اشارہ کیا ہے، امام مسلم کا شریک و ہم نہیں ہے، اگرچہ امام بخاریؒ کی کتاب اس سے زیادہ صحیح جلیل القدر اور احکام و معانی کے بیشمار فوائد پر مشتمل ہے تاہم امام مسلم کی کتاب میں سنت اسناد کی بعض ایسی خصوصیات ہیں جو اس کو صحیح بخاریؒ سے بھی نمایاں اور ممتاز کرتی ہیں۔“ (ص ۱۱۵)

امام نووی کی شرح حدیث کا طریقہ | امام نووی کا طریقہ بحث اور روایات و احادیث کی تشریح و وضاحت کا انداز یہ ہے کہ پہلے وہ ہر بحث سے متعلق تمام روایتوں کے مختلف وجوہ و طرق بیان کر کے ان کے فرق اور متن کے اختلاف کی تصریح کرتے ہیں۔ پھر ان کے اسناد و روایات پر گفتگو میں مشکل ناموں کو ضبط اور سب کے مختصر حالات و تراجم اور ان کی ثقاہت و عدم ثقاہت اور علم حدیث میں اہمیت وغیرہ کا ذکر کرتے ہیں اس کے بعد اصل متن پر تفصیل بحث، مشکلی الفاظ و لغات کی ضبط و تحقیق، محاوروں اور جملوں کی تشریح اور حدیث کے خاص خاص نکات اور ان سے مستنبط عملی احکام، مسائل و آداب وغیرہ کی وضاحت اور ان کے بارہ میں اہل علم کے مختلف آراء و مسائلک وغیرہ بیان کرتے ہیں اور شروع یا آخر میں اہم مباحث کا خلاصہ اور حاصل بھی تحریر کر دیتے ہیں۔

اس طریقہ بحث و تحقیق کا اندازہ کرنے کے لئے بعض بحثوں کا خلاصہ پیش کیا

جاتا ہے،

ایک مشہور حدیث ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”دین نصیحت ہے، لوگوں نے پوچھا کس کے لئے؟ ارشاد ہوا اللہ اس کی کتاب، اس کے رسول اور ائمہ و عوام مسلمین کے لئے۔“

امام نووی اس کی وضاحت میں لکھتے ہیں:-

”اس عظیم الشان حدیث پر اسلام کا دار و مدار ہے بعض علما کا یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ یہ ان چار حدیثوں میں سے ایک ہے جن پر اسلام کا انحصار ہے بلکہ درحقیقت مجرد اس حدیث پر بھی اسلام کا مدار ہے امام ابوسلیمان خطابی اس کی شرح میں لکھتے ہیں کہ ”نصیحت ایک نہایت جامع اور بلیغ لفظ ہے، کسی کے لئے نصیحت کا مفہوم یہ ہوتا ہے کہ اس کے حق اور حصہ کی پوری پوری حفاظت کی جائے، اس مفہوم کی مکمل تعبیر عربی زبان کے کسی اور لفظ سے ممکن نہیں جس طرح دنیا و آخرت کے خیر کے لئے عربی زبان میں فلاح سے زیادہ جامع اور کوئی لفظ نہیں ہے، یہ اصل میں ”نصح الرجل ثوبہ“ سے نکلا ہے، اس حیثیت سے منصوح لہ کے لئے ناصح کے عمل صلاح کی مثال کپڑے کے چاک کو درست کرنے والی چیز کی ہوگی، بعض لوگوں نے اس کو نصیحت العسل سے ماخوذ بتایا ہے جس کے معنی شہد کو موم سے خالص کر لینے کے ہوتے ہیں، اس صورت میں اس کا مفہوم یہ ہوگا کہ منصوح لہ کے لئے ناصح کا عمل ہر قسم کی آلائش اور کھوٹ سے خالص اور تمار پاک ہے حدیث کا مطلب یہ ہوگا کہ دین حق کی بنیاد اور دار و مدار ایسی ہی خالص نصیحت پر ہے، اس طرز کلام کی مثال رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد گرامی میں بھی ہے کہ (الجر عرقہ) یعنی حج کا دار و مدار عرفہ کے قیام پر منحصر ہے۔“



امام خطابی وغیرہ نے نصیحت کی تفسیر اور قسموں پر اچھی بحث کی ہے، ذیل میں اس کی تلخیص بعض اضافوں کے ساتھ پیش کی جاتی ہے۔

اللہ کے لئے نصیحت کا مطلب یہ ہے کہ اس پر ایمان لایا جائے، اس کا کسی کو شریک نہ بنایا جائے، اسکی صفتوں میں کسی قسم کی بے راہ روی نہ اختیار کی جائے بلکہ اس کو کمال و جمال کے تمام اوصاف سے متصف اور نقائص سے منزہ قرار دیا جائے، اس کی اطاعت پر قائم رہا جائے اور اس کی نافرمانی سے بچا جائے، اسی کے لئے دوستی اور دشمنی کی جائے، اس کے مطیع و منقاد بندوں کو دوست اور نافرمان لوگوں کو دشمن سمجھا جائے، اس کے منکرین سے جدا کیا جائے، اس کی نعمتوں پر اسکا شکر ادا کیا جائے، تمام کاموں میں اخلاص اور نیک نیتی پیش نظر رکھی جائے اور ان باتوں کی دوسروں کو بھی تلقین کی جائے، امام خطابی فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو کسی کی نصیحت کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ وہ تو ہر چیز سے مستغنی اور بے نیاز ہے اس لئے نتیجہ کے اعتبار سے اس کے لئے نصیحت خود بندہ ناصح ہی کے لئے مفید اور کارآمد خدا کی کتاب کے لئے نصیحت کا مفہوم یہ ہے کہ بندہ اس کے کلام اللہ ہونے پر ایمان لائے اور کسی مخلوق کے کلام کو اس کے مشابہ یا اس سے بہتر نہ سمجھے، اس کی تعظیم کرے، اس کی عمدہ اور بہتر طور پر تلاوت کرے، اس کے حروف کی ادائیگی میں اوقات و فرائض کی صحت کا لحاظ رکھے، اس میں تحریف و تبیس نہ کرے اور باطل تاویلیں کرنے والوں کی آمیزشوں سے اس کو بچائے اس میں جو کچھ بھی ہے، اسکی تصدیق اور اس کے احکام سے واقفیت حاصل کرے، اس کے علوم و امثال کو جانے اور سمجھنے، اس کی نصیحتوں سے عبرت حاصل کرے اور اس کے عجائب میں

غور و فکر کرے، اس کے حکم پر عمل اور تشابہ کو تسلیم کرے، اس کے علوم و خصوص اور ناسخ و منسوخ کی بحث و تحقیق اور اس کے علوم کی نشر و اشاعت کرے، اور اسکے لئے نصیحت کے جو تفصیلات بیان کئے گئے ہیں ان کی دوسروں کو بھی دعوت و تلقین کرے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے نصیحت آپ کی نبوت و رسالت کی تصدیق کرنا، آپ کی لائی ہوئی تمام باتوں پر ایمان لانا، امر و نہی میں آپ کی اطاعت اور آپ کی حمایت و نصرت کرنا آپ سے محبت کرنے والوں سے محبت اور دشمنوں سے نفرت و عداوت رکھنا، آپ کے مقام و مرتبہ کی عظمت اور آپ کی عزت و توقیر کرنا، آپ کے حقوق ادا کرنا، آپ کے طریقہ کو اختیار کرنا اور آپ کی سنتوں کو زندہ کرنا، آپ کی دعوت و شریعت کی نشر و اشاعت کرنا اسکے ہائے میں الزامات و اعتراضات کی تردید کرنا اچھے ارشادات و علوم میں خود فقہ و بصیرت سے کام لینا اور دوسروں کو بھی اسکی دعوت دینا، انکی عظمت و احترام کو ملحوظ رکھنا، ان کو پڑھتے وقت مودب رہنا، بغیر علم و واقفیت کے ان کے بارہ میں کلام کرنے سے احتراز کرنا، علوم نبوت کے حاملین کی توقیر و تعظیم کرنا، آپ کے اخلاق و آداب کو اختیار کرنا، آپ کے اصحاب اور اہل بیت سے محبت و تعلق رکھنا اور ان لوگوں سے جہتنب رہنا جو آپ کی سنتوں میں مبتدع اور آپ کے اصحاب کے بارہ میں کلمہ چینی کرتے ہوں،

ائمہ مسلمین کے لئے نصیحت کا مفہوم یہ ہے کہ حق بات میں ان کی معاونت اور اس کی ان کو تاکید کرنا، ان کی تنبیہ و تذکیر میں نرمی سے کام لینا اور جن امور سے وہ ناواقف ہوں اور مسلمانوں کے جو حقوق ان کو معلوم نہ ہوں ان سے ان کو



اطاعت الہی کے لئے ان کو آمادہ اور تیار کرنا۔ (جلد ۲ ص ۳۹ تا ۴۰)

صحیح مسلم کے مقدمہ کی ایک روایت میں حضرت قتادہ کی ابو داؤد وغیرہ فقہ و جرح کے ضمن میں طاعون جارف کا ذکر آگیا ہے، اس کے متعلق ایک محققانہ بحث ملاحظہ ہو۔

”طاعون جارف کے سنہ کے متعلق علماء کے اقوال مختلف ہیں، امام ابو عمر ابن عبدالبر نے التیمیہ کے شروع میں لکھا ہے کہ ایوب سختیانی کی وفات ۱۳۲ھ میں طاعون جارف کے زمانہ میں ہوئی تھی اور ابن قتیبہ نے معارف میں اصمعی سے روایت کی ہے کہ ابن زبیر کے زمانہ ۱۳۵ھ میں طاعون جارف ہوا تھا، یہی قول ابو الحسن علی بن محمد ابن ابی سیف مدائنی نے بھی اپنی کتاب المتعاری میں نقل کیا ہے، بلکہ انھوں نے سوال کے حینہ کی بھی تصریح کی ہے۔ اسی کے قریب قریب کلابازی کا قول بھی ہے، وہ رجال النجاشی میں لکھتے ہیں کہ ایوب سختیانی ۱۳۵ھ میں پیدا ہوئے تھے، قاضی عیاض نے ۱۳۹ھ کو طاعون کا سنہ بتایا ہے، حافظ عبدالغنی مقدسی نے عبداللہ بن مطرف کے ترجمہ میں یحییٰ بن قحطان کے واسطے سے بیان کیا ہے کہ اسکا انتقال طاعون جارف کے جو ۱۳۵ھ کا واقعہ ہے، بعد ہوا، اور یونس بن عبید کے ترجمہ میں لکھا ہے کہ انھوں نے انس بن مالک کو دیکھا تھا، یہ واقعہ طاعون کے بعد پیدا ہوا ۱۳۷ھ میں فوت ہوئے۔

یہ تمام اقوال متعارض ہیں، درحقیقت طاعون کی وہ متعدد بار پھیلی اور ہر دفعہ کا طاعون، جارف کہلاتا تھا کیونکہ جارف کے معنی سب میں موجود تھے، ابن قتیبہ نے معارف میں اصمعی کے حوالہ سے بیان کیا ہے کہ پہلا طاعون عہد

واقف کرنا ان کے خلاف خروج و بغاوت نہ کرنا، اور لوگوں کے دلوں کو ان کی اطاعت کی جانب مائل کرنا، امام خطابی فرماتے ہیں کہ آئمہ کے لئے نصیحت میں یہ باتیں بھی داخل ہیں کہ ان کے پیچھے نماز پڑھنا، ان کے ساتھ جہاد کرنا، ان کو صدقہ و زکوٰۃ کی رقیں دینا، ان کے خلاف تلوار نہ اٹھانا، ان کی چھوٹی تعریف کر کے ان کو دھوکے میں نہ ڈالنا، ان کے صلاح کے لئے دعا کرنا، مگر یہ سب اس صورت میں جب ائمہ مسلمین وہ خلفاء جو مسلمانوں کے معاملات کے ذمہ دار ہوتے ہیں، امام خطابی نے ان میں علمائے دین کو بھی شامل کر لیا ہے، اور بتایا ہے کہ ان کے لئے نصیحت کا مطلب یہ ہے کہ وہ جو کچھ بیان کریں ان کو قبول کیا جائے اور احکام و مسائل میں ان کی تقلید کی جائے اور ان کے بارہ میں حسن ظن سے کام لیا جائے۔

ائمہ مسلمین کے لئے نصیحت یہ ہوگی کہ دنیا و آخرت کے اندر ان کی بہتری کے جو کام ہوں یا جن کاموں سے ان کے مصالح وابستہ ہوں ان کی ان کو تلقین کرنا، ان کو اذیت اور ضرر پہنچانا، دین کے جن امور سے وہ ناواقف ہوں ان سے ان کو آگاہ اور ان کی تحصیل میں قولاً و عملاً ان کی مدد کرنا، ان کی پر وہ پوشی اور ان کی ضرورتیں پوری کرنا، ضرر رساں کاموں سے ان کو بچانا، نرمی و اخلاص کے ساتھ ان کو امر بالمعروف و نہی عن المنکر کرنا۔ ان سے شفقت کا برتاؤ، بڑوں کی عزت اور چھوٹوں پر شفقت کرنا، ان کو مو غلط حسد کرنا۔ ان سے کینہ، حسد اور کینہ نہ رکھنا، ان کے لئے وہی چیزیں پسند کرنا جو اپنے لئے پسند ہوں اور ان چیزوں کو ناپسند کرنا جو اپنے لئے ناپسند ہوں، ان کی عزت و آبرو اور مال و دولت کی حفاظت کرنا، نصیحت کے جو انواع بیان کی گئی ہیں ان کی ان کو تلقین کرنا اور



اسلام میں حضرت عمرؓ کے زمانہ میں شام کا طاعون عموماً اس ہے، اس میں حضرت ابو عبیدہؓ اور حضرت معاذ بن جبلؓ وغیرہ کا انتقال ہوا تھا، دوسرا حضرت ابن زبیرؓ کے زمانہ کا ہے، پھر طاعون فیتات یا طاعون اشراف شام، بصرہ، کوفہ اور وسط میں رونما ہوا، ۱۱ھ میں طاعون عدی بن ارطاة پیش آیا، اس کے بعد ۱۲ھ میں طاعون غراب (غراب ایک شہر کا نام ہے) ہے، پھر ۱۳ھ میں طاعون مسلم بن قتیبة کا واقعہ پیش آیا۔ یہ طاعون شعبان میں شروع اور ثوال میں ختم ہوا، اسی میں ابوبکرؓ سختیانی کا انتقال ہوا تھا، مکہ و مدینہ ہمیشہ طاعون کی زد سے محفوظ رہے، ابوالحسن مدائنی لکھتے ہیں کہ اسلامی عہد کے مشہور اور بڑے پانچ طاعون ہیں ایک مدائن کا شیعریہ جو ۶ھ میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ہوا۔ پھر حضرت عمرؓ کے زمانہ کا طاعون عموماً اس جو شام میں ہوا، اور اس میں ہزاروں آدمی ہلاک ہوئے، پھر ابن زبیرؓ کے زمانہ کا طاعون جارف جو ۶۹ھ کا واقعہ ہے، اس میں بھی بیشمار افراد فوت ہوئے، حضرت انسؓ بن مالک اور عبدالرحمن بن ابی بکرہؓ کی موت اسی میں ہوئی تھی، اس کے بعد ۷۸ھ کا طاعون فیتات ہے اور آخری ۱۳۱ھ کا طاعون ہے جس کا زیادہ زور رمضان کے مہینہ میں تھا، اور اس میں ہزاروں اشخاص کی موت ہوئی، ایک اور طاعون کا واقعہ کوفہ میں پیش آیا تھا اس میں حضرت مغیرہؓ کا انتقال ہوا تھا،

طاعون عموماً اس کا زمانہ ۸۱ھ ہے، ابوذرؓ و مشقی نے ۸۱ھ کی بھی روایت کی ہے، عموماً اس بیت المقدس اور مدینہ کے درمیان ایک گاؤں ہے، اس کی طرف طاعون کی نسبت اس لئے کی گئی ہے کہ اس کی ابتدا یہیں سے ہوئی تھی، ایک قول

یہ ہے کہ طاعون کی عمومیت اور ہمہ گیری کی وجہ سے یہ نام پڑا تھا۔ عبدالغنی نے حضرت ابو عبیدہؓ ابن جراح کے ترجمہ میں یہ دونوں اقوال نقل کئے ہیں۔

حضرت قتادہؓ نے ابو داؤد اعمیٰ پر نقد و جرح کرتے ہوئے جس طاعون بارف کا ذکر کیا ہے، ان اقوال سے اس کا زمانہ متعین کرنا آسان اور قاضی عیاض کے قول کا باطل ہونا واضح ہو جاتا ہے۔ حضرت قتادہؓ کی ولادت ۱۱۱ھ میں اور مشہور قول کے مطابق وفات ۱۱۱ھ میں ہوئی، اس لئے ان کے ذکر کردہ طاعون کا واقعہ اسی درمیان میں پیش آیا ہوگا۔ اب یہ چاہئے ۱۱۱ھ والا طاعون ہوا جب وہ چھ سال کے تھے یا ۱۱۲ھ والا طاعون مراد ہو اور یہی زیادہ اظہر ہے واللہ اعلم (ج ۱ ص ۱۰۵ تا ۱۰۶) امام مسلم کے انداز بیان کی وضاحت | امام نووی کی شرح کی خوبی کا ایک خاص ثبوت یہ ہے کہ صحیح مسلم پر ان کی نہایت وسیع اور گہری نظر تھی اور وہ اس کے طرز بیان اور اسلوب کلام کے پورے ادراک تھے اور انھوں نے بعض جگہ ان کے مخصوص اسلوب بیان وغیرہ کی وضاحت بھی کی ہے مثلاً باب "الوفو مامست النار" میں لکھتے ہیں۔

"امام مسلم نے اس باب میں پہلے وہ حدیث نقل کی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ آگ سے مس کی ہوئی (پکی) چیز کھالینے سے وضو باقی نہیں رہتا اور آخر میں جو حدیثیں نقل کی ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ وضو باقی رہتا ہے اور پکی ہوئی چیز کھالینے کے باوجود وضو کرنا ضروری نہیں ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پہلا حکم یعنی وضو کا کیا جانا منسوخ ہو گیا ہے، یہ امام مسلم وغیرہ کا ایک عام طریقہ ہے کہ کسی باب میں پہلے وہ اس قسم کی حدیثیں بیان کرتے ہیں جن کو وہ منسوخ خیال کرتے ہیں، اس کے بعد آخر میں ان کی ناسخ و آیات



کو ذکر کرتے ہیں، (ج ۲ ص ۲۲ تا ۲۳)

**تفسیر الحدیث بالحدیث** | جس طرح قرآن مجید کی تفسیر کا سب سے عمدہ اور بہتر طریقہ یہ ہے کہ کسی ایک مقام کی آیت کی وضاحت اور اس کی مشکلات کو حل کرنے کے لئے دوسرے مقام کی اسی قسم کے آیت پر غور و فکر کیا جائے کیوں کہ جو بات ایک جگہ مبہم اور مجمل بیان کی گئی ہے دوسری جگہ تفصیل و وضاحت سے ذکر کی گئی ہے اسی طرح ایک حدیث کی توضیح دوسری حدیث سے بھی ہوتی ہے، اس بناء پر کسی حدیث کی تشریح کے لئے اس کے امثال و نظائر کی جانب رجوع کرنا شرح حدیث کا سب سے عمدہ اور بہتر طریقہ ہے، علامہ نووی نے اس اصول کے مطابق ایک حدیث کی تشریح اسی نوعیت کی دوسری حدیثوں سے کی ہے، اور ایسے مواقع پر انھوں نے خاص طور سے صحیح بخاری کے روایات نقل کر کے صحیح مسلم کے روایات کا مفہوم واضح اور متعین کیا ہے مثلاً صحیح مسلم کی کتاب الایمان کی ایک حدیث میں اس کا ذکر ہے کہ ایک بدوسی نے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر اسلام کے متعلق دریافت کیا، آپ نے اس کو نماز پڑھنے، روزہ رکھنے اور زکوٰۃ ادا کرنے کی تلقین کی اور بدوسی نے کہا:-

واللہ لا ازیل علی هذا ولا انقص منه

میں اس میں کوئی اضافہ کر دینگا اور نہ ہی کم کروں گا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

انتم ان صدق

اگر بدوسی نے ٹھیک کہا ہے تو وہ کامیاب ہو گیا۔

یہاں یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ جب اس حدیث میں تمام فرائض و واجبات اور

سنن و مندوبات کا ذکر نہیں ہے تو محض ان چند فرائض کو ادا کر لینے سے وہ کس طرح کامیاب اور صاحبِ فلاح ہو سکتا ہے؟ علامہ نووی نے اس اشکال کو اس طرح رفع کیا ہے کہ امام بخاری کی روایت کے اضافہ سے یہ شبہ زائل اور حدیث کا اصل مقصد متعین اور واضح ہو جاتا ہے، ان کی روایت میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بدوسی کو اسلام کے عام شرائع سے آگاہ فرمایا تھا اور اس نے یہ کہا تھا کہ

واللہ لا ازیل ولا انقص مما فرض اللہ  
نجد میں ۱۵ باتوں میں کوئی کمی بیشی نہ  
تعالیٰ علی شیئاً  
کر دینگا جو اللہ تعالیٰ نے مجھ پر فرض کی ہیں۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ نے اس کی فلاح و کامیابی کو تمام فرائض اور جملہ شرائع کی ادائیگی پر موقوف قرار دیا تھا اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر ایک شخص اللہ تعالیٰ کے تمام فرائض و واجبات کو ادا کرنے والا ہو تو وہ یقیناً مفلح اور کامیاب ہو گا، یہ سنن و مندوبات تو ان کی بھی اہمیت ہے، اور ان کا مستقل ترک یقیناً ہرگز ہے مگر نجات اور فلاح کا اصل دار و مدار فرائض و واجبات کی ادائیگی ہی پر منحصر ہے۔

حدیثوں کی شرح و توضیح میں انھوں نے قرآن مجید کی آیات سے بھی مدد لی ہے اور کہیں کہیں یہ دکھایا ہے کہ فلاں حدیث فلاں آیت کے موافق ہے جن حدیثوں میں قرآن مجید کی آیات کا ذکر ہے ان کی شرح و تفسیر بھی کی ہے اور اس سلسلہ میں مفسرین

کے اقوال و آراء بھی بیان کئے ہیں، خصوصاً الفاظ و لغات حدیث کی تشریح میں اکثر قرآنی آیات سے استدلال کیا ہے، اس کی مثالیں آگے آئیں گی یہاں ایک مثال اس لئے نقل کی جاتی ہے کہ اس میں قرأت و تلاوت قرآن کے متعلق ایک دلچسپ کلمہ کا ذکر ہے

حضرت عائشہ کی ایک روایت میں ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم معراج کی



شب میں اللہ تعالیٰ کے دیدار سے شرف نہیں ہوئے تھے، اس کے ثبوت میں انھوں نے جو آیتیں پیش کی ہیں ان میں ایک یہ بھی ہے [وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ لِّكَلِمَةٍ مِّنْ عِندِ اللَّهِ إِلَّا وَحْيًا أَوْ إِيمَانًا] حضرت عائشہؓ نے یہ آیت اس طرح بیان کی ہے: "أَوَّلُ مَا تَنَسَّعَ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ، مَا كَانَ لِبَشَرٍ لِّكَلِمَةٍ مِّنْ عِندِ اللَّهِ إِلَّا وَحْيًا أَوْ إِيمَانًا" (مَا كَانَ لِبَشَرٍ لِّكَلِمَةٍ مِّنْ عِندِ اللَّهِ إِلَّا وَحْيًا أَوْ إِيمَانًا) کیا تم نے نہیں سنا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہو (مَا كَانَ لِبَشَرٍ لِّكَلِمَةٍ مِّنْ عِندِ اللَّهِ إِلَّا وَحْيًا أَوْ إِيمَانًا) صحیح مسلم کے اکثر نسخوں میں یہ آیت اسی طرح منقول ہے یعنی مَا كَانَ لِبَشَرٍ لِّكَلِمَةٍ مِّنْ عِندِ اللَّهِ إِلَّا وَحْيًا أَوْ إِيمَانًا میں کوئی ذکر نہیں ہے حالانکہ قرآن میں وَحْيٌ مَّذْكُورٌ ہے، اس سے پتہ چلتا ہے کہ روایت و استدلال کی صورت میں ایسا کر دینے میں کوئی قباحت نہیں ہے کیونکہ استدلال کرنے والے کا مقصد بعینہ تلامذت کرنا نہیں ہوتا بلکہ وہ تو صرف دلالت کے مقام و منشا کی وضاحت کرتا ہے، ظاہر ہے کہ اس مقصد میں وَحْيٌ مَّذْكُورٌ کے حذف سے کوئی فرق واقع نہیں ہوتا، اس کی بشمار نظیر حدیثوں میں موجود ہیں، چنانچہ ایک روایت میں ہے [فَاَنزَلَ اللَّهُ تَعَالَى اَتِمُّ الصَّلَاةِ طَرَفِي الْهَنَاءِ] اور دوسری میں ہے [اَتِمُّ الصَّلَاةِ لَذِكْرِي] یہ دونوں آیتیں صحیحین کی حدیثوں میں اسی طرح مذکور ہیں حالانکہ قرآن مجید میں وَحْيٌ مَّذْكُورٌ ہے، (ج ۱، ص ۹)

جمع و تطبیق پہلے اس خصوصیت کا ذکر آچکا ہے کہ امام نووی نے متعارف احادیث کے جمع و تطبیق کی جانب خاص توجہ کی ہے، اس سلسلہ میں وہ روایتوں کے الفاظ، ان کے متن اور معنوں کے فرق و اختلاف اور مختلف روایتوں کی کئی بیشی وغیرہ کا ذکر کر کے ان کے تضاد و تقابض کو حل اور کہیں شارحین حدیث اور فقہاء کے مختلف اقوال کے درمیان بھی جمع و تطبیق کی صورتیں بیان کرتے ہیں، روایتوں کے فرق و اختلاف کو رفع کرنے میں تقدیم و تاخیر نسخ و نسخ اور خصوص و عموم

کی بحثیں بھی آگئی ہیں، اس کی بعض مثالیں ملاحظہ ہوں،

قرارت علی الجن کے باب میں حضرت ابن عباسؓ سے یہ روایت ہے:-

ما قد ارسل الله صلى الله عليه وسلم  
علي الجن وماراهم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم جنوں نے جنوں کے سامنے نہ قرأت کی اور نہ انکو دیکھا۔

اس کے برعکس حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی یہ روایت ہے کہ آپ نے فرمایا:-

فقال اتاني داعي الجن فن صحبت معه  
فقرأت عليهم القرآن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم نے فرمایا کہ میرے پاس جنوں کا قافلہ آیا اور میں نے اس کے ساتھ جا کر جنوں کے سامنے قرآن کی تلاوت کی

کی تلاوت کی

علامہ نووی اس تضاد کو رفع کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

"علما نے انھیں دو واقعات بتایا ہے، اس بنا پر ابن عباسؓ کی حدیث شروع زمانے اور ابتدائے نبوت کی ہوگی جسکا ذکر (قل ادعی الی انما استمع الخ) میں ہے، البتہ اس میں اختلاف ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جنوں کے سننے کا علم وحی سے ہوا تھا یا وحی کے بغیر ہو گیا تھا اور ابن مسعودؓ کی حدیث میں ایک دوسرے واقعہ کا ذکر ہے جو اس کے بعد اور اسلام کی عام اشاعت ہو جانے کے بعد پیش آیا تھا،"

بدوی کی جس حدیث کا پہلے ذکر آچکا ہے، اس میں اور حدیث جبرئیل میں جو حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے، حج کا ذکر نہیں ہے، اس طرح کی اور بھی حدیثیں ہیں بعض میں صوم کا اور بعض میں زکوٰۃ کا اور بعض میں ایمان کا تذکرہ نہیں ہے اور بعض میں صلہ رحم اور بعض میں جس کا ذکر ہے، اس طرح ان حدیثوں



میں خضائل ایمان کی تعداد میں فرق ہے، امام نوویؒ نے قاضی عیاض وغیرہ کے حوالہ سے اس کا یہ جواب لکھا ہے،

یہ اختلاف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال میں نہیں ہے بلکہ راویوں کے حفظ و ضبط میں تفاوت کا نتیجہ ہے، اس لئے بعض لوگوں کے بیان میں کمی ہے، انھوں نے صرف اسی قدر بیان کیا جس قدر ان کو یاد تھا، مگر انھوں نے اس اضافہ کی کوئی تائید یا تردید نہیں کی جو دوسرے لوگوں کے بیان میں ہے، گو بظاہر ان کے اختصار سے معلوم ہوتا ہے کہ روایت اسی قدر ہے مگر دوسرے ثقہ لوگوں کی روایتوں سے پتہ چلتا ہے کہ اسی قدر نہیں ہے بلکہ راویوں کے قصور حفظ کی وجہ سے کم اور مختصر ہو گئی ہے، (ج ۱ ص ۱۶۸)

اختلاف و تفاوت رفع کرنے کے لئے وہ عموم و مخصوص وغیرہ کا بھی ذکر کرتے ہیں مثلاً ایک حدیث میں ہے کہ **دَتَاكِلُ النَّارِ مَنْ ابْنِ آدَمَ اَلَا اَنْتَا لِسَجْدَةٍ حَرَّمَ اللّٰهُ عَلٰى النَّارِ اَنْ تَاْكُلِ اَنْتَا لِسَجْدَةٍ** اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سجدہ کے ساتوں اعضا کو آگ نہیں جلا سکے گی، یہی بعض علماء کا خیال ہے مگر قاضی عیاض کہتے ہیں کہ اس سے ساتوں اعضا کے بجائے صرف پیشانی مراد ہے لیکن پہلا قول مختار ہے، اگر اس پر یہ اعتراض کیا جائے کہ امام مسلم نے اس کے بعد ہی مرفوعاً یہ روایت بھی بیان کی ہے کہ جہنم سے ایک ایسی جماعت نکالی جائے گی جس کا تمام جسم پیشانی کے سوا جل بھن گیا ہو گا تو یہ جواب دیا جائیگا کہ جہنم سے نکلنے والے لوگوں میں یہ کوئی مخصوص جماعت ہے جن کی صرف پیشانیاں ہی جلنے سے محفوظ رہیں گی، اگر ان کے علاوہ دوسرے لوگوں کے تمام اعضا سجدہ سلامت رہیں گے جیسا کہ اس حدیث کے عموم سے معلوم ہوتا ہے

اس لئے یہ حدیث عام ہے اور وہ خاص، اس بنا پر عام پر عمل کیا جائیگا بشرطیکہ اس کو کوئی چیز خاص نکرے (ص ۲۲ جلد ۳)

اسی طرح باب الوضوء من لحوم الابل میں لکھتے ہیں:-

اکثر لوگوں کے نزدیک اونٹ کا گوشت کھانے سے وضو نہیں ٹوٹتا، خلفائے راشدین، ابن مسعودؓ، ابن عباسؓ، ابی بن کعبؓ، ابو ذرؓ، ابو طلحہؓ، عامر بن ربیعؓ، ابو امامہ رضی اللہ عنہم اور جمہور تابعین و ائمہ ثلاثہ اسی کے قائل ہیں، مگر امام احمد، ابی بن داؤد، ابی بن یحییٰ، ابوبکر بن منذر اور ابن خزیمہ رحمہم اللہ کے نزدیک ناقض وضو ہے، حافظ ابوبکر بیہقیؒ نے اسی قول کو ترجیح دی ہے اور محدثین اور صحابہ کی ایک جماعت کا یہی مسلک بتایا ہے، ان لوگوں کا استدلال مندرجہ ذیل حدیث سے ہے (فہم فتوٰ صائمن لحوم الابل)، اسی طرح برادر بن عازبؓ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے متعلق پوچھا گیا تو آپ نے وضو کرنے کا حکم دیا، امام احمد اور اسحق بن راہویہؒ فرماتے ہیں کہ اس بارہ میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دو صحیح حدیثیں وارد ہیں، ایک جابرؓ کی حدیث دوسری برآکیؓ، اس لئے یہ مذہب و لیل کے لحاظ سے زیادہ قوی ہے مگر جمہور کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری معمول یہ تھا کہ آگ سے پکی ہوئی چیز کھانے سے وضو نہیں ٹوٹتا لیکن ظاہر ہے یہ حدیث عام ہے اور وہ حدیث خاص ہے اور خاص عام پر مقدم ہوتا ہے واللہ اعلم، (جلد ۱۲، ۱۳، ۱۴ ص ۴۹)

احکام و آداب کا استنباط | نووی نے بعض حدیثوں سے نہایت دلچسپ حقائق و نکات اور مختلف النوع آداب و احکام مستنبط کئے ہیں، اس کی بعض مثالیں یہ ہیں:-



مرتدین و منافقین زکوٰۃ سے متعلق حدیث کے تحت لکھتے ہیں یہ حدیث صحیح مسلم میں اس طرح بیان ہوئی ہے،

عن ابی ہریرۃ قال لما قذف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واستخلف ابو بکر بعدہ وکف من کف من العسب قال عمر بن الخطاب لا بی بکر کیف تقاتل الناس وقد قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امرت ان اقاتل الناس حتی یقولوا لا الہ الا اللہ فمن قال لا الہ الا اللہ فقد عصم منی ماله ونفسہ الا بحقہ وحسابہ علی اللہ فقال ابو بکر واللہ لا قاتلن من فرقی بین الصلوٰۃ والزکوٰۃ فان الزکوٰۃ حق المال واللہ لو منعونی عقالا کافوا یؤدونه الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لقاتلہم علی منعه فقال عمر بن الخطاب فواللہ ما ہوا الا ان رأیت اللہ عن رجل قد شرع صدرا فی بکر للقتال فعرفت انہ الحق۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہو کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہوا اور آپ کے بعد حضرت ابو بکرؓ آپ کے جانشین مقرر ہوئے اور عربوں میں سے کچھ لوگ کافر ہو گئے تو حضرت عمرؓ نے حضرت ابو بکرؓ سے کہا کہ آپ کس طرح لوگوں سے قتال کریں گے درآنحالیکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مجھے اس بات کا حکم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں سے اس وقت تک جنگ کے دیا جن تک کہ وہ اس بات کی گواہی نہ دینے لگیں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، سو جس نے یہ کہہ دیا کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں تو اس نے مجھے اپنے مال اور جان کو محفوظ کر لیا، علاوہ اسلام کے حق کے اور انکا حساب اللہ کے ذمہ ہو گا، حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا کہ خدا کی قسم میں ان لوگوں سے ضرور جنگ کروں گا جو نماز اور زکوٰۃ کے درمیان تفریق کریں گے کیونکہ زکوٰۃ (ادنی کے) مال میں خدا کا حق ہے، خدا کی قسم

اگر ان لوگوں نے مجھ کو اونٹ باندھنے کی ایک رسی بھی جکڑ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو (زکوٰۃ میں) دیتے تھے ادا کرنے سے انکار کیا تو میں اس کے روکنے پر ان سے جہاد کر دیتا، حضرت عمرؓ نے کہا قسم ہے خدا کی میرے خیال میں یہ اس لئے تھا کہ اللہ نے حضرت ابو بکرؓ کا سینہ جہاد کے لئے کھول دیا تھا پچنانچہ میں نے سمجھا کہ یہی حق ہے۔

۱۔ اس سے حضرت ابو بکرؓ کی شجاعت و دلیری اور لوگوں پر ان کے علم و فضل کی برتری ظاہر ہوتی ہے کیونکہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ایک نہایت سخت مرحلہ و مقام پر جنگ کے لئے ثابت قدم رہے۔ اور ان کے ذہن رسا، وقت نظر اور اصابت فکر نے اس حقیقت کو معلوم کر لیا تھا جو ابتداء کسی اور کو بین معلوم ہو سکتی تھی، یہ اور اس طرح کی اور بھی متعدد دوہیں ہیں جن کی بنا پر اللہ تعالیٰ نے ان کو تمام اہل حق پر کرامت اور ساری امت پر فضیلت عطا کی تھی،

۲۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ائمہ و اکابر سے مراجعت اور اظہار حق کے لئے ان سے مشاورہ کرنا جائز ہے۔

(حاشیہ ص ۲۴) ملہ بعض حدیثوں میں بحق الاسلام ہے یعنی اسلام نے جرائم کی جو سزا مقرر کی ہے وہ ان پر عائد کی جائیگی، اگر انھوں نے انکار کیا اور حساب ہم علی اللہ کا مفہوم یہ ہو کہ اقراء شہادت کے بعد اگر یہ لوگ دھکے پیچھے کچھ کریں گے تو اس کے لئے خدا کے یہاں جواب دہ ہوں گے، مجھ پر اسکی کوئی ذمہ داری نہ ہوگی،



۳۔ ایمان کی شرط اقرار شہادتین کے ساتھ ان پر اور ان تمام باتوں پر جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لائے تھے اعتقاد رکھنا بھی ہے، جیسا کہ آپ کے اس ارشاد سے صاف ظاہر ہے [اقام الناس حق یقولوا لا اله الا الله ویومنوا بى و بما جئت به]

۴۔ اس سے جہاد کا وجوب اور کلمہ توحید کو ماننے والوں کی جان و مال کی عصمت و حفاظت کا لازمی ہونا ثابت ہوتا ہے، خواہ اس کے لئے تلوار ہی کیوں نہ اٹھانی پڑ جائے۔  
۵۔ احکام و قوانین کا اجراء ظاہر کے مطابق ہوتا ہے، باطن کا ذمہ دار اللہ تعالیٰ ہے،  
۶۔ اس سے قیاس اور اس کے مطابق عمل کا جواز ثابت ہوتا ہے۔

۷۔ اس میں نماز و زکوٰۃ اور دوسرے اسلامی ارکان و فرائض کے مانعین سے قتال کا ذکر ہے،

۸۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عموم کو اختیار کرنا جائز ہے،  
۹۔ باغیوں سے قتال کا وجوب ثابت ہوتا ہے،  
۱۰۔ بکریوں کی طرح ان کے بچوں کی زکوٰۃ کا واجب ہونا معلوم ہوتا ہے،

۱۱۔ اس میں پیش آمدہ امور و مسائل میں آئمہ کے اجتہاد اور اہل علم سے ان کے بارے میں بحث و مناظرہ کرنے کا ذکر ہے،

۱۲۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حق کے واضح ہونے کے بعد اس کو اختیار کر لینا اور اہل حق کے ساتھ ہو جانا چاہئے،

۱۳۔ شروع میں اختلاف کرنے والے مجتہدین کو ایک دوسرے کو خاموش بنیں قرآن دینا چاہئے۔

۱۴۔ اگر امام باطل و عقیدہ اور اصحاب الراء میں سے ایک شخص بھی کسی مسئلہ

میں اختلاف کرے تو اس کے بارہ میں اجماع واقع نہ ہوگا، یہی صحیح اور مشہور قول ہے، لیکن بعض علماء اصول کا اس میں اختلاف ہے،

۱۵۔ مذہب کی توجہ کی مقبولیت کا ذکر ہے، (ج ۱ ص ۲۱۱ تا ۲۱۳)

وفد عبد القیس کے متعلق امام مسلم نے مختلف سیدوں سے کئی روایتیں نقل کر کے ان کے مجموعہ سے جو نتائج اخذ کئے ہیں ان کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے، پہلے اس سلسلہ کی ایک روایت ملاحظہ ہو، حضرت عبد اللہ بن عباسؓ بیان کرتے ہیں:-

ان وفد عبد القیس آتوا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان آتے، آپ نے ان سے کہا کہ تم کس

جماعت سے ہو (یاد پوچھا کہ) تم کس قدم کے ہو، ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ قبیلہ

ربیعہ کے ہیں، آپ نے ان لوگوں کو خوش آمد

کہا، اور ان لوگوں نے کہا اے اللہ کے رسول

ہم لوگ آپ کی خدمت میں دو روزہ کی

مسافت کے لئے آئے ہیں ہمارے اور آپ کے

درمیان کفار و کفر کا قبیلہ رہتا ہے (اس بنا پر)

ہم لوگ آپ کے پاس صرف ان ہی ہمنون میں

آ سکتے ہیں جن میں قتال ممنوع ہے، لہذا آپ

ہم کو کوئی ایسی دو ٹوک بات بتادیں جس سے

ہم ان لوگوں کو آگاہ کر دیں جو ہمارے پیچھے

ان وفد عبد القیس آتوا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من الوند

ومن القوم قالوا ربیعہ قال مرحبا

بالقود او بالوند غیلہ بن زبایا وکلا

المنی قال فقال لویا رسول اللہ

انا ناتیك من شقة بعیدة وانا

بیننا و بینک هن الیمن کفار

مضر وانا کلا نستطیع ان ناتیك

اکثری شئ الی الی الی فابا من

فصل بخیر بہ من در انانہ خل

به الجنة قال فامرهم باربعہ

مخاصہ عن اربعہ قال امرهم بالاجیان



بِاللَّهِ وَحْدَهُ وَقَالَ هَلْ تَدْرُونَ أَكَيْفًا  
بِاللَّهِ قَالَوا اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ قَالَ شَهَادَةُ  
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ  
وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَصَامَ  
رَمَضَانَ وَأَنْزَلَ دُوحًا مِنْ الْجَنَّةِ  
وَنَهَاهُمْ عَنِ الْبَيِّنَاتِ وَالْجَنَمِ وَالْمَنَاقِبِ  
وَقَالَ شُعْبَةُ وَرَبُّمَا قَالَ الْمُقْبِرُ وَرَبُّمَا  
قَالَ الْمُقْبِرُ وَقَالَ أَحْضَرُوا خَيْرًا  
بِهِ مِنْ دَرَاكَمٍ.....

دہ گئے ہیں (اور آپ کے پاس نہیں آسکتے ہیں)  
تو ہم لوگ (اس پر عمل کر کے) جنت میں داخل  
ہو جائیں اور ابن عباسؓ نے کہا کہ میں رسول  
اللہؐ نے ان لوگوں کو چار چیزوں کا حکم دیا  
اور چار سے منع کیا وہ کہتے ہیں کہ آپؐ ان کو  
خدائے واحد پر ایمان لانے کا حکم دیا اور پوچھا  
کہ کیا تم لوگ جانتے ہو کہ اللہ پر ایمان لانا  
کیا ہے ان لوگوں نے فرمایا کہ اللہ اور اس کے  
رسول زیادہ جانتے ہیں، آپؐ فرمایا کہ اس  
بات کی گواہی دنیا کہ سوا خدا کے کوئی معبود  
نہیں اور یہ کہ محمدؐ خدا کے رسول ہیں اور  
آپؐ ان لوگوں کو نماز قائم کرنے، زکوٰۃ  
دینے اور رمضان کے روزے رکھنے اور  
مال غنیمت کا پانچواں حصہ ادا کرنے کا حکم  
دیا اور (چار برتنوں) و با ختم، مرقت اور  
نفیر یا مقیرد میں پانی پینے سے منع کیا اور فرمایا  
کہ اس کو یاد کر لو اور اس سے ان لوگوں  
کو واقف کرو جو تمھارے پیچھے دہ گئے ہیں،

۱۔ اس سے اہم امور و مسائل کو دریافت کرنے کے لئے اشراف و رؤساء کا وفد لیا

صورت میں انہ کے پاس آنا ثابت ہوتا ہے۔

۲۔ اصل مسئلہ کا حل دریافت کرنے سے پہلے تمہید یا معذرت پیش کی جاسکتی ہے،

۳۔ ان روایتوں میں حج کے علاوہ جو اس وقت تک فرض نہیں ہوا تھا تمام اہم

اور بنیادی ارکان اسلام کا ذکر ہے،

۴۔ حاضرین کو سمجھانے کے لئے یا ان کی بات سمجھنے کے لئے عالم اپنے رفتار سے مدد طلب

کر سکتا ہے جیسے حضرت ابن عباسؓ نے کیا تھا

۵۔ فتویٰ اور خبریں ایک شخص کا قول بھی معتبر اور کافی ہے،

۶۔ آنے والے کا خیر مقدم کرنا اور اس کو مر جا کہنا مستحب ہے،

۷۔ اس سے آدمی کے منہ پر اس کی تعریف کرنے کا جواز ثابت ہوتا ہے، بشرطیکہ اس کے

عز و اور فتنہ میں مبتلا ہونے کا اندیشہ نہ ہو، رہی وہ فائزیت جو منہ پر تعریف کرنے کے متعلق

دارد ہے تو یہ صرف ان ہی لوگوں کے متعلق ہے جن کے بارہ میں فتنہ کا اندیشہ ہو، کیونکہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بھی متعدد بار لوگوں کے منہ پر ان کی تعریف کی ہے،

۸۔ اگر طالب علم اور مستفتی جواب کی وضاحت کرنا چاہے تو اس پر کوئی عتاب یا تکبر

نہیں کرنا چاہئے،

۹۔ مہینہ کا ذکر کئے بغیر صرف رمضان کہنے میں کوئی حرج نہیں ہے،

۱۰۔ عالم سے رشد و ہدایت کے لئے رجوع کرنا جائز ہے،

۱۱۔ اس میں کلام کو بلیغ اور مؤثر بنانے کی تاکید کا ذکر بھی ہے، کیونکہ اس کے بغیر وہ پوری

طرح دل پر اثر انداز نہیں ہوتا،

۱۲۔ کسی مسلمان سے جعلنی اللہ فدا کرنا جائز ہے، (جلد ۱ ص ۱۹۵، ۱۹۶)



مولفم القلوب سے متعلق حدیث کے سلسلہ میں لکھتے ہیں یہ حدیث صحیح مسلم میں اس طرح  
 مروی ہے حضرت عامر بن سعد رضی اللہ عنہما والدہ حضرت سعد بن وقاص سے روایت کرتے ہیں کہ  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ لوگوں کو  
 مال دیا اور سعد (بھی وہاں بیٹھے ہوئے تھے)  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں میں  
 ایک ایسے شخص کو چھوڑ دیا اور اسے نہیں دیا  
 جو کچھ کو سب اچھا معلوم ہوتا تھا تو میں نے عرض  
 کیا کہ یا رسول اللہ کیا وجہ ہے کہ آپ نے فلاں  
 شخص کو چھوڑ دیا، خدا کی قسم میں اسے مومن سمجھتا  
 ہوں، آپ نے فرمایا کہ (مومن سمجھتے ہو، یا مسلم!)  
 تو میں نے تھوڑی دیر سکوت کیا پھر اس شخص کے  
 بارہ میں جو کچھ کچھ معلوم تھا اس نے مجھ کو کیا  
 کہ میں دو بارہ دریافت کروں چنانچہ میں نے  
 کہا اے اللہ کے رسول آپ نے فلاں شخص کو کیوں  
 نظر انداز فرمایا، بخدا میں اسے مومن خیال کرتا  
 ہوں، آپ نے ارشاد فرمایا یا مسلم خیال کرتے ہو  
 (حضرت سعد کہتے ہیں کہ) میں کچھ دیر خاموش  
 رہا مگر پھر اس کے متعلق اپنی واقفیت کی وجہ  
 سے ضبط نہ کر سکا اور میں نے کہا کہ اے اللہ کے

رسول کیوں آپنے فلاں آدمی کو نظر انداز فرمایا،  
حالانکہ خدا کی قسم میں اس کو مومن سمجھتا ہوں،  
آپ نے فرمایا، یا مسلمہ! میں ایک شخص کو اس  
خوف سے دیتا ہوں کہ اگر اسکو نہ دیا گیا تو کافر  
ہو جائیگا اور وہ جہنم میں منہ گھون کر دیا جائیگا  
حالانکہ دوسرا شخص (جسکو میں دیتا) تجھکو زیادہ محبوب ہوتا اور اس کے کفر میں تیرا اور جہنم میں ڈالنے  
جانے کا تجھ کو اندیشہ نہیں ہوتا،

۱۔ اس سے ایمان و اسلام میں فرق ظاہر ہوتا ہے۔

۲۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اہل حق کا یہ مذہب صحیح ہے کہ اقربا باللسان کیساتھ اعتقاد و بالقلب بھی ضروری اور نہ محض اقربا باللسان کافی اور مفید نہیں ہے جو کہ امیہ اور خالی مرجیہ کا مسلک ہے،

۳۔ جو امور حرام نہیں ہیں انکے بارہ میں حکام و امراء سے سفارش کی جاسکتی ہے،

۴۱۔ ایک ہی مسئلہ میں مسؤل سے سوال میں مراحت و تکرار کرنا روا ہے،

۵۔ برنبائے مصلحت مفضول فاعل کو کسی مناسب بات پر متنبہ کر سکتا ہے۔

۶۔ فاضل کسی مشورہ کو مطلقاً قبول کرنے کا پابند نہیں ہو سکتا۔ وہ اس میں غور و فکر سے کام لے گا اور مصلحت و حکمت کے ظاہر و واضح نہ ہونے کی صورت میں اس پر عمل نہیں کرے گا۔

۷۔ اس میں تہمت کا ذکر ہوا اور اسکا بھی کہ جن چیزوں کا قطعی ہوتا معلوم نہ ہو سکے یا وہ میں کوئی قطعی حکم نہیں لگانا چاہئے،

۸۔ اس سوطا پر جو بتا ہو کہ امام مال کو اہم فالاحم کے اصول پر مسلمانوں کے مصالح میں صرف کر سکتا ہے۔

۹۔ کسی شخص سے متعلق قطعی انداز میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ جنتی ہو یا ان لوگوں کے ججے بارہ میں  
نص وارد ہوا جیسے عشرہ میسرہ، ان کے جنتی ہونے پر اہلسنت کا اتفاق ہے (جلد ۲ ص ۸۱) (باقی)



## شیخ غلام نقشبند گھوسوی لکھنوی

از جناب مولانا قاضی اطہر صاحب پکوری اڈیر البلاغ بمبئی

شیراز ہند پورب میں ہزاروں علماء و فضلاء اور مشائخ پیہا ہوئے جن کے دم قدم سے یہاں کے شہر و قصبات مدرسوں اور خانقاہوں سے معمور تھے، اور یہ خطہ بغداد اور قرطبہ کی ہم سری کر رہا تھا،

سلاطین شرقیہ جو پورب کے دور سے مغل دور سلطنت تک کی پوری مدت پورب میں علی بہار کا دور تھا، خصوصاً سلطان ابراہیم شاہ شرقی، شاہجہاں اور اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ میں یہاں علم و علمائے کی بڑی چیل پیل تھی، عالمگیر نے اپنی شاہزادگی اور سلطنت کے ایام میں جو پورب کے علماء و فضلاء پر خاص

نظر رکھی اور اس پورے علاقہ کو اس کی توجہ نے علم کا باغ اور مہار کھا تھا، مولوی خیر الدین محمد جو پوری نے اس دور کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا ہے :

”اورنگ زیب بادشاہ عالم با عمل اور عامل با علم تھے، انھوں نے

علماء کی زیادہ سے زیادہ قدر و افی کی، اور زمانہ شاہزادگی سے ان کا

خاص خیال رکھا، شاہان شرقیہ کے دور کی طرح علماء و مشائخ کی کثرت

اور طالبان علم و فیض کی زیادتی کے باعث جو پورب میں علمی و دینی رونق

پیدا ہو گئی، اور جب عالمگیر تخت سلطنت پر بیٹھے تو اس شہر کے

مدرسین و مشائخ کے حالات کی تحقیق کے لئے ناظم جو پور کو حکمنامہ روانہ کیا،

اور تہدید می تاکید کی کہ اس جماعت کے احوال سے فوراً مطلع کیا جائے،

اس طرح شہنشاہ عالمگیر کے دور میں یہ خطہ گلزار ارم کا نمونہ بن گیا، اطراف

و جوانب کے تمام شہر و قصبات کے قہیم مدرسوں کی تاسیس ہو گئی،

اور بہت سی نئی خانقاہیں تعمیر کی گئیں، خاص شہر جو پور کے محلہ محلہ

میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہوا، اور جگہ جگہ مدرسے قائم ہوئے،

مفتی محلہ میں میر ابوالہیاء، سید مبارک، ملا حفیظ، اور محلہ شاہ مدار میں

مولانا امیر الدین، اور محلہ دریہ میں میر عبدالباری اور محلہ سپاہ میں ملا

جمود کے خزانہ مدرس و تدریس کی خدمت انجام دیتے تھے، نیز جو پور

کے ہر محلہ میں مدرسہ موجود تھا، جہاں مدرسین طالب علموں کو تعلیم دیتے اور

ہر کوچہ میں خانقاہ تھی جہاں درویش طالبان فیض کی رہبری کرتے تھے،

اسی طرح عہد عالمگیری میں دیار پورب میں سیکڑوں علماء و مشائخ اپنے اپنے حلقہ

میں کام کر رہے تھے، چنانچہ اس عہد کے مدرسین میں حافظ امان اللہ باری ۱۱۳۳ھ،

قاضی محب اللہ بہار ۱۱۱۹ھ، ملا قطب الدین شمس آبادی ۱۱۲۱ھ، ملا جیون،

امیٹھوی، (احمد بن ابوسعید) ۱۱۳۸ھ، سید سعد اللہ سلونی ۱۱۳۸ھ، قاضی عصمت اللہ

لکھنوی ۱۱۱۳ھ، شیخ غلام محمد لکھنوی ۱۱۳۴ھ اور شیخ غلام نقشبند گھوسوی

لکھنوی ۱۱۲۶ھ وغیرہ ہم عصر علماء تھے، جن کی تعلیمی و تدریسی سرگرمی سے پورا دیار مشرق

دارالعلم بنایا ہوا تھا، ان میں حضرت شیخ غلام نقشبند گھوسوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے

لئے تذکرۃ العلماء ص ۱۵،



مدرسہ تعلیمی کارناموں کی وجہ سے ممتاز شخصیت کے مالک ہیں، وہ موجودہ ضلع اعظم گڑھ کے مشرقی علاقہ میں قصبہ گھوسی کے رہنے والے تھے، ان کے ہوطن اور ہم عصر علماء میں شیخ اسماعیل بن مولانا ابوالخیر بھیروی رحمۃ اللہ علیہ شیخ عبداللطیف ٹھٹھن پوری (نظام) میر قیام الدین سگر پوری رحمۃ اللہ علیہ شیخ مرتضیٰ چریا کوٹلی رحمۃ اللہ علیہ شیخ محمد شاہ بھیروی رحمۃ اللہ علیہ مشابہ وقت تھے اور یہ تمام اکابر پندرہ بیس میل کے حلقہ میں اپنے مدرسوں اور خانقاہوں سے علم و معرفت کی دولت تقسیم کرتے تھے، البتہ شیخ غلام نقشبند نے گھوسی سے لکھنؤ جا کر اپنا فیض جاری کیا، شیخ صاحب اپنے مدرسہ تعلیمی فیوض و برکات کی وجہ سے اپنے معاصرین میں خاص مقام و مرتبہ کے مالک ہیں اور ان کے تلامذہ خصوصاً ملا نظام الدین کے ذریعہ آج بھی پورے ہندوستان میں ان کا تعلیمی و تدوینی فیض جاری ہے، اس وقت دیار پور کے اسی شیخ الکل فی الکل کا تذکرہ مقصود ہے، ان کے تذکرہ کا اصل ماخذ سیر غلام علی آزاد بلگرامی کی دکتا ہیں، آثار اکرام اور سبۃ المرجان ہیں، ان کے نانا اور استاد میر عبدالجلیل بلگرامی شیخ غلام نقشبند کے مخصوص تلامذہ ہیں تھے، اور میر غلام علی آزاد نے شیخ غلام نقشبند کی وفات کے پانچویں سال بعد ملا نظام الدین سے رحمۃ اللہ علیہ میں لکھنؤ میں ملاقات کی تھی جو شیخ غلام نقشبند کے تلمیذ و مشید تھے اور شیخ صاحب کی وفات پچھون سال گزرنے کے بعد رحمۃ اللہ علیہ میں آثار اکرام لکھی، اس لئے انھوں نے شیخ صاحب کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ پوری واقفیت سے لکھا ہے اور گویا اپنے گھر کی باتیں لکھی ہیں، انھوں نے دونوں کتابوں میں شیخ صاحب کا مستقل تذکرہ کیا، اور آثار اکرام میں میر عبدالجلیل کے تذکرہ کے ضمن میں ان کے بعض اہم واقعات درج کئے ہیں، بجز غامد میں بھی شیخ صاحب کے

حالات ہیں، مگر وہ گویا ناپید ہیں، البتہ اس کی بعض باتیں نزد ہمتہ الخواطر میں آگئی ہیں، تذکرہ علماء ہند اور نزد ہمتہ الخواطر میں بھی ان کا تذکرہ موجود ہے، بہر حال شیخ صاحب کے بارے میں فی الحال جو کچھ مل سکا ہے مرتب شکل میں پیش کیا جا رہا ہے،

نام و نسب خانہ فی حالات | حضرت مولانا شیخ غلام نقشبند بن مولانا شیخ عطاء اللہ

ابن شیخ قاضی حبیب اللہ بن شیخ احمد بن فیضیاء الدین بن شیخ کبیر بن شیخ شرف الدین ابن شیخ نصیر الدین بن مفتی حسین عثمانی اصفہانی گھوسی جو پوری گھوسی رحمہم اللہ کا سلسلہ نسب امیر المومنین حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے، حضرت ایان بن عثمان یا حضرت عمر بن عثمان کی نسل سے ہیں، اصفہانی کی نسبت سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ صاحب کے آبا و اجداد عرب سے اصفہان آئے پھر وہاں سے کوئی بزرگ ہندوستان آکر دیار جو پور میں آباد ہوئے، یہ کون صاحب تھے اور کب یہاں آئے، اس کے بارے میں تذکرہ نویس خاموش ہیں، البتہ اتنا معلوم ہے کہ شیخ صاحب کے دادا قاضی حبیب اللہ سب سے پہلے گھوسی کے قاضی مقرر ہوئے اور یہیں رہ بس گئے، آزاد بلگرامی نے اس سلسلہ میں صرف اتنا لکھا ہے،

آباد کرام ان جناب از قصبہ | شیخ غلام نقشبند کے آبا و علاقہ جو پور میں گھوسی تابع جو پور و از عطاء ان مکان | قصبہ گھوسی کے تھے، اور وہاں کے معزز لوگوں اند | میں شمار کئے جاتے تھے،

شیخ کے دادا قاضی حبیب اللہ | شیخ صاحب کے آبا و اجداد صاحب علم و فضل تھے، ان کے

ناموں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے اپنے زمانہ کے مشاہیر علماء میں تھے، ان میں مفتی حسین رحمۃ اللہ علیہ آثار اکرام ج ۱ ص ۲۱۳،



صاحب درس و اختار تھے شیخ صاحب کے خاندان میں ان کے دادا قاضی حبیب اللہ  
سب سے پہلے گھوسی کے قاضی بنائے گئے، غالباً ہمایوں (۹۳۷ھ تا ۹۶۳ھ) کے دور  
سلطنت میں ان کو یہ منصب دیا گیا تھا، وہ عالم فقیہ اصولی اور ادیب تھے، اور ان علوم  
میں مہارت و شہرت رکھتے تھے، حضرت میر علی عاشق سرائیری متوفی ۹۵۷ھ سے بیعت  
دارادت رکھتے تھے، گھوسی میں عہدہ قضا پر مامور ہو کر وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی  
والد شیخ عطاء اللہ رح | شیخ صاحب کے والد مولانا شیخ عطاء اللہ گھوسی میں پیدا ہوئے  
اور یہیں پر وہ ان چڑھے، اپنے زمانہ کے مشہور عالم ملا محمد و بھیروی جو بنوری متوفی ۱۰۶۲ھ  
اور دیگر اساتذہ عصر سے تعلیم حاصل کی، اور اپنے والد کے مرشد میر علی عاشق  
سرائیری کے مرید و خلیفہ شیخ عبدالقدوس شطاری نظام آبادی متوفی ۱۰۵۲ھ کے  
مرید ہوئے، انتصاح عن ذکر اہل الصلاح میں ہے،

ان خلفائے شاہ عبدالقدوس شاہ عبدالقدوس جو بنوری ۱۰۵۲ھ  
جو بنوری علین پورہ مدفن ۱۰۵۲ھ ہیکے  
دیوان عبدالرشید جو بنوری و دیگر قدو  
العلماء و عمدۃ العرفاء شیخ عطاء اللہ والد  
مولوی غلام نقشبند سجادہ نشین شیخ  
حسام الدین مانک پوری اند  
بھی تھے،

شیخ عطاء اللہ علم و معرفت میں قدوۃ العلماء اور عمدۃ العرفاء تھے، اور اپنے

والد کی طرح فقہ، اصول فقہ، علم کلام اور ادب و عربیت وغیرہ میں مہارت و شہرت  
رکھتے تھے، تقویٰ اور دینداری میں ممتاز تھے، روحانی کشش نے آخر میں حضرت  
شیخ پیر محمد جو بنوری لکھنوی متوفی ۱۰۸۵ھ کی خدمت میں لکھنؤ پہونچا دیا اور یہیں کے  
ہو رہے، گھوسی سے ترک وطن کر کے لکھنؤ میں آباد ہو گئے اور یہیں ۵ ربیع الثانی ۱۲۳۳ھ  
کو انتقال کیا، ان کے تلامذہ میں میر محمد شفیع دہلوی متوفی ۱۲۰۹ھ مشہور علماء میں تھے،  
جنہوں نے شیخ غلام نقشبند کی خاک کو اکیر بنانے میں اہم کردار ادا فرمایا تھا، انکا  
مفصل حال آگے آتا ہے،

پیدائش اور نشو و نما | شیخ غلام نقشبند اپنے والد کے قیام لکھنؤ سے پہلے ہی گھوسی میں  
۹ ذی الحجہ ۱۲۸۵ھ میں پیدا ہوئے، نذرہۃ الخواطر میں ہے،

ولد للاحدی عشرۃ بقین من ولد الاحدی عشرۃ بقین من  
ذی الحجۃ سنۃ احدی و خمین پیدہ ہوئے،  
والف بقریۃ گھوسی،

بقول آزاد بلگرامی باپ نے بہ اشادہ روحانیت اپنے بیٹے کا نام غلام نقشبند  
رکھا، بچپن کا زمانہ گھوسی میں گزرا اور گھر کے دینی و ملی اور روحانی ماحول میں پرورش  
پائی، گیارہ بارہ سال کے ہوئے تو سر سے والد کا سایہ عاطفت اٹھ گیا اور وہ اپنے  
والد کے تلمیذ رشید میر محمد شفیع کے ظل تعلیم و تربیت میں چلے گئے،

زمانہ طالب علمی میں منافی بشارت | شیخ غلام نقشبند کا بیان ہے کہ میں نے زمانہ  
طالب علمی کی ابتداء میں ایک رات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا



کہ آپ اپنے دستِ مبارک سے میرے سینہ کا بٹن کھول رہے ہیں، اور خواب یہی ہیں اس خواب کی تعبیر یوں سمجھیں آئی کہ آپ شرح صدر فرما کر مجھ پر علم کا دروازہ کھول رہے ہیں!

شیخ صاحب اپنے والد کی وفات ۱۲۹۳ھ کے بعد میر محمد شفیع کی خدمت میں رہ کر ابتداء سے انتہا تک پوری تعلیم و تربیت حاصل کی، اور اٹھارہ سال کی عمر میں جملہ علوم و فنون مروجہ کی تحصیل سے فراغت پائی، اس کے بعد بطور مہتمم و بکالت کے اپنے والد کے مرشد شیخ پیر محمد جو پوری لکھنؤی سے تھوڑا سا پڑھ کر ان ہی سے سند فراغت لی، اس وقت شیخ صاحب کی عمر اکیس سال کی تھی، آغا و بلگرامی نے لکھا:

آنجناب اذا ابتدا تا انتہا و ظل  
تربیت میر محمد شفیع قدس سرہ کہ برخ  
نزد شیخ عطاء اللہ والد شیخ غلام نقشبند  
تمذکرہ ہو و جا گرفت، و بہت بہ اخوان  
فضائل صرف کردہ و در سن ہزردہ سا  
فتی الجوع فنون کمال گردید، و در  
سن بست و یک سا لگی یتما قدس  
نزد یک شیخ ایشخ خورشید پیر محمد قدس  
سرہ خواندہ و ہم فاتحہ بجا آورد!

سبۃ المرجان میں بھی اختصار کے ساتھ یہی درج ہے، اس کا مطلب یہ ہوا کہ شیخ

صاحب ۱۵۱۰ھ میں پیدا ہوئے اور اپنے والد کی تعلیم و تربیت میں گیارہ بارہ سال تک رہے، پھر ۱۲۹۳ھ میں والد کے انتقال کے بعد چھ سات سال تک میر محمد شفیع کی خدمت میں رہ کر پوری تعلیم حاصل کی اور اٹھارہ سال کی عمر میں فراغت پائی، اس کے بعد شیخ پیر محمد سے شرف تلمذ حاصل کر کے اکیس سال کی عمر میں ۱۳۰۲ھ میں باقاعدہ سند فراغت حاصل کی یعنی ان کے والد کے علاوہ ان کے دو اور استاد ہیں، نزہتہ الخواطر کی تصریح کے مطابق شیخ صاحب نے شیخ پیر محمد سے قدوری، شرح چغینی اور تفسیر بیضاوی کا ایک حصہ پڑھا!

شیخ پیر محمد جو پوری لکھنؤی | حضرت شیخ پیر محمد بن اولیا، ۲۶ رمضان ۱۳۰۲ھ میں جو پوری

کے ایک دیہات منڈیاہو میں پیدا ہوئے بچپن ہی میں والد کا انتقال ہو گیا چچا نے پرورش کی، بانک پور جا کر وہاں کے اساتذہ سے تعلیم حاصل کی، وہیں شیخ عبد اللہ سیاح دکنی سے ملاقات ہوئی، ان سے طریقت و روحانیت کی تربیت حاصل کر کے ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے، وہاں سے لکھنؤ آکر قاضی عبدالقادر لکھنؤی متوفی ۱۳۰۷ھ سے بقیہ کتب درسیہ پڑھیں، اس کے بعد دوبارہ شیخ عبد اللہ سیاح کی خدمت میں رہ کر طریقہ چشتیہ میں مرتبہ کمال کو پہنچے، شیخ عبد اللہ سیاح نے ان کو تاکید کی کہ پہلے علمی و تعلیمی اشغال میں کوشش کریں، پھر طریقت کے معاملات میں مشغول ہوں، اس نصیحت کے مطابق شیخ پیر محمد وہلی گئے اور شیخ حیدر کی خدمت میں رہ کر کتب درسیہ کی تکمیل کی، یہاں بھی ان کی ملاقات شیخ عبد اللہ سیاح سے ہوئی اور انھوں نے شیخ پیر محمد کو طریقت کے تمام طرق و سلاسل اور عوارف المعارف و جواہر خمسہ کی اجازت دی، علوم ظاہری اور



علوم باطنی کی تحصیل تکمیل کے بعد لکھنؤ واپس آکر تعلیم و تدریس اور ارشاد و تلقین کا مشغلہ اختیار کیا اور گیارہویں صدی میں دیار مشرق کے مشاہیر علماء و مشائخ میں شمار کئے گئے، ان کی تصانیف میں حاشیہ ہدایہ مجموعہ فتاویٰ، سراج الحکمتہ حاشیہ ہدایت الحکمتہ اور منازل اربعہ مشہور کتابیں ہیں، ان سے بہت سے علماء و مشائخ نے فیض پایا جن میں شیخ غلام نقشبند کے والد شیخ عطار اللہ نمایاں ہیں، ۱۲۰۱ ہجری الاخریٰ ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں دانا پائی اور دریائے گومتی کے کنارے ایک ٹیلہ پر دفن کئے گئے جو بعد میں ٹیلہ محمد شاہ کے نام سے مشہور ہوا۔

**میر محمد شفیع دہلوی** | میر محمد شفیع بن محمد تقیم حسینی دہلوی لاہور میں پیدا ہوئے، بچپن ہی میں والد کا انتقال ہو گیا، اور اپنی والدہ کے چچا محمد طاہر کے ساتھ جو پنور چلے آئے، اور شیخ جلال الدین حسین پوری سے بیعت کر کے کچھ دنوں جو پنور میں مقیم رہے، جب محمد طاہر لکھنؤ کی دکان نگاری پر مقرر ہوئے تو ان کے ہمراہ لکھنؤ جا کر شیخ عبدالقادر لکھنوی متوفی ۱۲۷۷ھ سے بعض کتابیں پڑھیں، اس وقت شیخ پیر محمد کی ذات مرجع بنی ہوئی تھی، میر محمد شفیع کچھ دنوں ان کی خدمت میں رہے، اور ان ہی کے مشورہ سے دوبارہ جو پنور جا کر وہاں کے اساتذہ سے کتب درسیہ کی تحصیل تکمیل کی، اور واپس آکر شیخ پیر محمد سوباقاعدہ بیعت کی اور ان کی خدمت میں رہے، اس کے بعد جب محمد طاہر کی تقرری گورکھپور میں ہوئی تو ان کے ہمراہ گورکھپور چلے گئے یہاں حاکم شہر فدائی خاں ان کا مقصد ہو گیا، اسی دوران میں شیخ پیر محمد لکھنوی نے میر محمد شفیع کو مشورہ دیا کہ وہ دہلی میں مستقل قیام کر کے خلق اللہ کی نفع رسانی کریں، چنانچہ وہ دہلی چلے گئے، فدائی خاں بھی دہلی گیا اور اس نے ان کے لئے ایک شاندار

**مدرسہ اور خانقاہ** | تعمیر کی ۱۰۸۵ھ میں اپنے مرشد شیخ پیر محمد کے وصال پر لکھنؤ آئے اور اپنے شاگرد و شیعہ شیخ غلام نقشبند کو ان کا سجادہ نشین بنایا، اس کے بعد حج و زیارت سے مشرف ہوئے، اور ۸ محرم ۱۲۸۹ھ کو دہلی میں فوت ہوئے۔

**جامعیت** | شیخ غلام نقشبند علم و عرفان اور شریعت و طریقت میں جامع شخصیت رکھتے تھے، علوم دینیہ کے علاوہ علوم عقلیہ، علوم ادبیہ، نجوم، لغت، اشعار عرب، ایام عرب اور شعر و ادب میں اپنے دور و دیار کے سب سے بڑے عالم مانے جاتے تھے، وہ بیک وقت مدرس، مرشد، مصنف اور شاعر سب کچھ تھے، ان کے اوصاف و کمالات نے ان کو طالبانِ علوم اور طالبانِ فیوض و دنوں کا مرجع بنا دیا تھا، آزاد بگرامی نے آثار الکرام میں لکھا ہے:-

علامہ ایست جامع عجائب و غرائب  
وہ ایسے علامہ ہیں جو خدا تک پہنچا نہ والے  
علوم خدا ہی حازن اسرار العلوم مکتوم  
علوم کے عجائب و غرائب کے جامع اور علوم  
مخفیہ کے اسرار کے دانا ہیں،

سبحۃ المرجان میں ہے:-

ہو اوجہ الزمان، والجامع بین  
وہ یکتائے زمانہ اور علم و عرفان کے جامع  
العلم والعرفان، ہیں،

تذکرہ علمائے ہند میں ہے:-

یکائے روزگار، جامع شریعت و طریقت بود،  
وہ یگانہ روزگار اور شریعت و طریقت کے جامع تھے،



صاحب زہنتہ الخواطر لکھتے ہیں:-

الشیخ العالم الکبیر العلامة.....

کانت من کبار الاساتذہ لہم لکین

فی زمانہ اعلیٰ منہ بالخوارق واللغة

والاستعار وایام العرب وما

تعلق بہا، متوفی اعلیٰ علو الحکمة

وہ شیخ عالم کبیر علامہ اور کبار اساتذہ میں

سے تھو ان کے زمانہ میں خوارق، لغت، اشعار،

ایام عرب اور ان کے متعلقات کا ان

سے بڑا عالم نہیں تھا، نیز علوم حکمت و فلسفہ

سے حصہ وافر رکھتے تھے،

شیخ صاحب اکیس سال کی عمر میں ۱۰۷۲ھ میں تحصیل تکمیل سے فارغ ہوئے،

۱۰۸۵ھ میں شیخ پیر محمد کی وفات کے بعد ان کے جانشین بنے تعلیم و تدریس اور ارشاد

و تفتن میں مصروف ہوئے، بارہ تیرہ سال کی درمیانی مدت غالباً درس و تدریس میں

گذری اور ۱۰۸۵ھ سے وفات ۱۱۲۶ھ تک اپنے مرشد کی جگہ مسلسل چالیس سال تک

علی اور دینی خدمات انجام دیں،

حضرت شیخ پیر محمد کی وفات کے بعد شیخ غلام نقشبند کی

جانشینی شیخ صاحب کی دینی اور علی زندگی کیلئے مبارک ثابت ہوئی،

شیخ پیر محمد کی وفات اور

شیخ غلام نقشبند کی سجادہ نشینی

اسی کے بعد ان کو قبول عام حاصل ہوا، اس سلسلہ میں ان کے والد کے شاگرد اور خود ان کے

استاد میر محمد شفیع نے اخلاص و ایثار کا جو مظاہرہ کیا ہے وہ استاد سی اور شاگرد سی کی دنیا

کا اہم واقعہ ہے جو آج کل کے اساتذہ و تلامذہ کے لئے سبق آموز ہے،

آزاد بلگرامی نے بآثر اکرام اور سبۃ المرجان میں اس کی تفصیل یہ بیان کی ہے کہ شیخ

پیر محمد قدس سرہ کی وفات کے بعد ان کے تمام خلفاء اور مریدوں نے باتفاق رائے میر

محمد شفیع کو ان کا سجادہ نشین منتخب کر کے ان کے دہلی سے آنے تک سجادہ کو تہ کر کے رکھ دیا،

میر محمد شفیع نے لکھنؤ آکر چاہا کہ اپنے بجائے اپنے شاگرد و رشید شیخ غلام نقشبند کو سجادہ نشین بنائیں،

اور اس کو اس طرح چھپائے رکھا کہ شیخ غلام نقشبند کو بھی اس کی خبر نہیں دی، اور اس رسم کے

لئے ایک دن مقرر کیا، جب لوگ جمع ہو گئے تو سجادہ کو خلفاء و مریدین کے سامنے بچھا کر

شیخ غلام نقشبند کا ہاتھ پکڑا اور سجادہ پر بٹھا دیا، اور ان کے سامنے آداب مریدی سے مودب

ہو کر بیٹھ گئے، ان کو دیکھ کر تمام حاضرین نے ایسا ہی کیا، آزاد بلگرامی لکھتے ہیں:-

قد و منزلت شیخ غلام نقشبند از دنیا

توان دریافت کہ او اثنائیت خلافت

دیدہ بجائے پیر نشاند، و آداب مریدانہ

بجا آورد، فی الواقع شیخ غلام نقشبند

سجادہ دار و فوق دیگر داو و مرجع طلاب

ظاہری و باطنی گردید، و جہان را بہین

تر بیت از کمالات جتیں گران مایہ خست

سلسلہ اکثر فضلاء عصر بہ آنجناب منتفی

می شود، لہ

شیخ غلام نقشبند کی قد و منزلت اسی سے

معلوم کرنی چاہیے کہ میر صاحب نے ان کو سجادہ

نشینی کے قابل سمجھا کہ اپنے پیر کی جگہ پر بٹھایا اور

خود آداب مریدی بجالائے، واقعہ یہ ہے کہ

شیخ غلام نقشبند نے سجادہ کو کچھ اور ہی رونق

بخشی اور علوم ظاہری و باطنی کے طالب علموں

کے مرجع بن کر ایک دنیا کو اپنی تربیت کی

برکت سے علی و روحانی کمالات کو مالا مال

کیا اس زمانہ کے اکثر علماء و فضلاء کا سلسلہ

درس انہی پر ختم ہوتا ہے،

سبۃ المرجان میں لکھتے ہیں: "ومن ہذا یعیف علوم منزلة الشیخ جہت وجہہ"

المیراھلہ للسجادۃ و آثر علی نفسہ فی الجلس علیہا، فزینھا الشیخ بالتکسین



و نفع خلقاً کثیراً بالتدريس والتلقين وسلسلة الاكثدين من علماء العصر  
تنسحق اليه زهته الخا طر میں بھی شیخ غلام نقشبند کے حالات میں ان ہی کی جانشینی  
کی تصریح کیا ہے مگر میر محمد شفیع کے ذکر میں لکھا ہے کہ انھوں نے اپنے پیر و مرشد کی سند  
پر محمد آفاق بہاری کو بٹھایا جو حالات واقعہ معلوم ہوتا ہے،

میر صاحبیت خصوصی نسبت اور انکا احترام | میر محمد شفیع نے اپنے یتیم استاد زادے شیخ  
غلام نقشبند کی تعلیم و تربیت اور عزت و شہرت میں جس اخلاص و محبت کا ثبوت  
دیا، شاگرد نے ہمیشہ اس کا پورا لحاظ رکھا، چنانچہ میر صاحب کی وفات کے بعد جب  
لکھنؤ سے واپس جاتے تھے تو ان کے مزار پر فاتحہ پڑھ کر ایصالِ ثواب کرتے تھے، آزاد بکری  
نے لکھا ہے:-

محل اقامت میر محمد شفیع شاہجہان آباد  
بود و تکیہ ایشان در اں مصر جامع مشہور  
است، شیخ غلام نقشبند بواسطہ زیارت  
میر قدس سرہ ہم در ایام حیات وہم بعد  
از ممات او بہ شاہجہان ہی رفت و کسب  
برکات فی خود پائے

شیخ صاحب نے میر صاحب کی مدح میں عربی میں تین اشعار کا ایک قصیدہ  
بھی کہا ہے، جس کا مطلع یہ ہے،

خَلِيقُ حُلِّ مَاتَانِ دَلَّةٌ جَابِلٌ  
و دَارُ سَلْمٰی فِی قَفَا یِ عَقَنْقَلِ

اتحاد کی شفقت اور شاکر و کے احترام کو دینی و ملی افادہ و استفادہ کے درمیان واسطہ  
العقد کی حیثیت حاصل ہے اور تعلیم و تعلم کا بھرم اسی ربط و تعلق سے قائم ہے شیخ صاحب  
اور میر صاحب کا باہمی ربط اس کی بہترین مثال ہے،

تدریس و افادہ | شیخ غلام نقشبند اپنے اقران و معاصرین میں تعلیمی خدمات، تلامذہ  
کی کثرت اور ملی سلسلہ کی افادیت و وسعت میں خاص شہرت رکھتے ہیں، یوں تو  
ان کے دو میں دیا رب پورپ میں بہت سے علماء و فضلاء اور مشائخ تعلیم و تلقین میں  
مصرف تھے مگر شیخ صاحب کے تعلیمی و تدریسی سلسلہ سے جتنا فیض پہنچا رہا ان کا طرہ  
امتیاز ہے، آزاد بکری کا یہ بیان گزر چکا ہے سلسلہ اکثر فضلاء ہند بہ ان جناب  
نہتی می شود، سبحة المرجان میں ہے دفع خلقاً کثیراً بالتدريس والتلقين و  
سلسلة الاكثدين من علماء العصر تنسحق اليه،

تذکرہ علمائے ہند میں ہے،

و تمام عمر گرامی خود با فادہ و تدریس

طلبہ علوم بسر بردہ جمع کثیر از افاضل نامدار

بسیار تدریس بمراود خود رسیدند و سلسلہ

تعلیم اکثر علماء ہند و ستان بدوئی پیوند پائے

شیخ صاحب اپنی پوری زندگی طالب

علموں کے افادہ و تدریس میں بسر کی،

اور فضلاء کی ایک بڑی جماعت انکے

زیر تربیت رہے بکرم مراد پوری، ہندوستان

کے اکثر فضلاء کا سلسلہ تعلیم ان پر مشتمل ہے

صاحب زہتہ الخا طر نے "کان من کہاں الا سائنہ" کے جامع الفاظ میں

شیخ صاحب کی تعلیمی و تدریسی خدمات کو بیان کیا ہے،



شیخ غلام نقشبند نے شیخ میر محمد کی وفات کے بعد ان کی جگہ سنبھالی اور تقریباً چالیس سال تک تعلیمی مشغلہ جاری رکھا یہ چالیس سالہ دوران کی علی زندگی کا حاصل ہے، ان کی درسگاہ میں طلبہ کی کثرت اور تعلیمی سرگرمی نے ملک العلماء و قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے دور کی یاد تازہ کر دی، یوں تو ان کی درسگاہ صد ہا طلبہ عالم و فاضل نیکو بکھے اور اپنے اپنے دیار میں علی شہرت کے مالک ہوئے مگر ملا نظام الدین متونی <sup>۱۱۶۱ھ</sup> بانی درس نظامیہ ان سب میں شیخ صاحب کے سچے جانشین ثابت ہوئے ان کے واسطے سے شیخ صاحب کا تعلیمی سلسلہ پورے ہندوستان میں جاری و ساری ہوا،

تلامذہ کے ساتھ شفقت و محبت | شیخ غلام نقشبند بڑے شفیق مدرس تھے، ان کے علم و فضل کا اعتراف کر کے خوش ہوتے تھے، ان کی ترقی درجات کے لئے دعائیں اور نیک تمنائیں کرتے تھے، استاد کی اس شفقت سے طالب علموں کو بڑا فیض پہنچتا تھا، اسکی ایک مثال ملاحظہ ہو، میر عبد الجلیل بلگرامی بھی شیخ صاحب کے نامور شاگرد تھے، جن کے فضل و کمال کا وہ کھلے الفاظ میں اعتراف کرتے تھے، اور ان کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان رہتے تھے، آزاد بلگرامی میر عبد الجلیل کے تذکرے میں لکھتے ہیں:۔  
شیخ غلام نقشبند لکھنوی ہمیشہ تعریف و توصیف ہی نمود،  
و توصیف کیا کرتے تھے،

پھر یہ واقعہ درج کیا ہے کہ ایک مرتبہ شیخ غلام نقشبند نے ایک تاریخی دائرہ بنا کر اپنے شاگرد امیر عبد الجلیل کے پاس بھیجا اور حروف ابجد سے اعداد و تواریخ نکالنے کا طریقہ نہیں لکھا، میر صاحب نے اس تاریخی دائرہ کا حل معلوم کر لیا اور خود ہی

اسی طرح کا ایک دائرہ بنا کر استاد کی خدمت میں بھیجا تو استاد نے اپنے شاگرد کی فہم و فراست پر خوش ہو کر یہ خط تحریر فرمایا،

میر والا مدارج انسانی مجمع فیوضات ربانی  
علامت اگرامی نامہ خلت شامہ مشتمل بر رسید  
بلگرام و تفویض خدمت بخشی گری و وقائع  
نگاری گجرات رسید، مسرت فراوان بخشید  
الحمد للہ کہ بروفی خواہش دوستاں با  
جمعیت این طرف تشریف آوردند،  
فقیر اخلص صمیم دانستہ از دیار دودغا  
غافل نہ اند، حق سبحانہ ہمیشہ در ترقی  
جمعیت نشاتین دارد، دیگر رسالہ اعجاز  
از دوائر رسید، زبان از مدحت آن  
گامراست، حقا کہ ذات سامی آیات  
دریں زمانہ بے حدیل است، اللہ تعالیٰ  
ایں افادہ مستدام دارد، ذہے فطرت  
صائب و ذہن ثاقب کہ سرش معلوم  
نمودہ، دائرہ از خود وضع نمودند، عرض  
کہ کمال سامی از تحریر بیرون است  
دیگر از اشتیاق گرامی صحبت چہرہ گذارند،

صاحب مدارج انسانی، مجمع فیوض ربانی  
جناب میر صاحب! آپ کا محبت آمیز گرامی  
نامہ پہنچا جس میں بلگرام پہنچنے اور  
گجرات میں بخشی گری اور وقائع نگاری  
پر تعیناتی کی خبر ہے، جس سے بہت زیادہ  
خوشی ہوئی، الحمد للہ کہ دوستوں کی خواہش  
پر آپ یہاں تشریف لائے، فقیر کو اپنا مخلص  
سمجھے اور اسے یاد اور دعا سے غافل نہ  
سمجھے، اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ علم و معرفت  
کی ترقی عطا فرمائے، دوسری بات یہ جو  
کہ دوائر کا نقشہ معجزانہ پہنچا، اس کی  
تعریف سے زبان قاصر ہے، واقعہ یہ ہے  
کہ آپ کی ذات بلند صفات اس زمانہ  
میں بے مثل ہے، اللہ تعالیٰ آپ کی افادیت  
کو قائم و دائم رکھے، کیا ہی فطرت صائب  
اور ذہن ثاقب ہے، آپ نے خود دائرہ  
بنایا ہے، الغرض آپ کا کمال تحریر سے



اللہ تعالیٰ بوجہ احسن یسر آید و السلام

بالا تھے، دوسری بات یہ ہے کہ آپ

کی صحبت گرامی کا جید اشتیاق ہے، اللہ

تعالیٰ بخیر و خوبی اس کا موقع دے،

شیخ صاحب کے اس ایک مکتوب سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے شاگردوں

پر کس قدر شفیق تھے، اور ان کے فضل و کمال کا کتنا کشادہ دلی سے اعتراف کرتے تھے، (باقی)

۱۔ مائثر الکرام ص ۲۵۹، ذکر میر عبد الجلیل بلگرامی،

## حیاتِ شبلی

یہ ایک ایسی ہستی کے سوانح کے اوراق ہیں، جس نے ۳۲ برس یعنی ۱۸۷۲ء سے ۱۹۱۴ء تک

ہندوستان اور ساری اسلامی دنیا کو اپنی فلم کی روانی سے سیراب، اپنی شعلہ نفسیوں سے گرم اور اسی نواہنجوں

سے پر شور رکھا یہ مجدد کے سب سے بڑے عالم کی زندگی کے واقعات ہیں جن میں قدیم کے ساتھ جدید

ہجرات بھی پہلو بہ پہلو تھیں، اس لئے وہ قدیم و جدید کے سنگم تھے، وہ قدیم علوم کے عالم بھی تھے

اور جدید علوم کے بہت سے آراء و خیالات سے واقف بھی، قدیم علماء کی صحبت بھی اٹھائی تھی،

اور جدید تعلیم یافتوں کی صحبت میں بھی رہے تھے، وہ محقق بھی تھے، اور شاعر بھی، انشا پر پرداز

بھی تھے، اور خطیب بھی، اور نئے زمانہ کے اقتضات و مطالبات سے کسی حد تک ہم آہنگ ہونے

کے باوجود بہت سی باتوں میں انقلابی بھی تھے، اور یہ سب رنگ ہلا کی زندگی میں نمایاں تھے جن

پر لائق شاگرد نے فاضل اسٹاؤ کے اسلوب و طرز میں پوری تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی ہے

اور ان کی زندگی کے ہر پہلو کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے مقدمہ میں دیا بھٹو کی جن میں

اعظم گڑھ بھی شامل ہے۔ مولانا شبلی کے دور تک علوم اسلامیہ کے درس و تعلیم کی پوری تاریخ آگئی ہے

مولفہ: مولانا سید سلیمان ندوی، قیمت: ۱۰ روپے، ۵۰ پیسے، "نیپھر"

## علم بلاغت کی ابتدا، اور ارتقاء

از  
جناب شفیق احمد خاں صاحب ندوی ایم اے

(۲)

رسائل الاتقاد (ابن شرن)، خوارزمی اور ابن شرن کے ادبی رسائل کو عربی ادب میں بڑی

اہمیت حاصل ہے، ان رسائل میں بلاغت کی بہت سے مسائل

پر بحث ہے، ابن شرن کے ایک معاصر ابن شہید کا نام بھی بلاغت کی تاریخ میں آتا ہے جنہوں نے

التوابع والزوابع لکھی، لیکن ان کے یہاں کوئی خاص جدت و ندرت نہیں ہے،

الشعر والشعراء (ابن قتیبة) ابن قتیبة نے علم بلاغت سے متعلق باقاعدہ کوئی مستقل کتاب نہیں لکھی،

چونکہ ابن قتیبة کا نام ان چند گئے چنے نقادوں میں شمار ہوتا ہے جنہوں نے پہلے پہلے بلاغت کے

اصولوں اور معیاروں کے مطابق شعرو شاعری پر مبسوط و مدلل بحث کی، شاعروں کے مختلف

مدارج و مراتب مقرر کئے اسلئے ان کا ذکر بھی غیر ضروری نہیں ہے،

ابن قتیبة نے اشعار کی تہذیب و تنقیح اور ان کی حقیقی اقدار سے پہلی بار شافعیان ادب کو

آشنا کیا، اپنے کسی بیان کو دلائل سے تشنہ نہیں رکھا اور بلاغت اور نقد کے اصولوں کو

شعری یا لاشعری طور پر بڑی حد تک برتا، الشعر والشعراء ہی طرح ایک دوسری کتاب

ادب الکاتب بھی اس نے لکھی ہے

طہ ابن خلدون مقدمہ



امام عبدالقادر جرجانی | عربی علوم و فنون کی تاریخ میں پانچویں صدی ہجری کے مایہ ناز جلیل القدر فاضل امام عبدالقادر جرجانی کا نام اور کام نہایت نمایاں ہے، عبدالقادر نہ صرف ایک ماہر علم بلاغت کی حیثیت سے مشہور ہیں بلکہ ایک کلمہ شائق شاعر، ماہر لسان و لغت ادیب، سخن منج نقاد اور امام النفاۃ کی حیثیت سے بھی کسی تعارف کے محتاج نہیں، انھوں نے صرف، نحو، عروض، اور بلاغت کے اصول و قواعد کے منتشر ذخائر کو مرتب و منسق کر کے استنباطات مسائل کے ذریعہ فن تنقید، نحو و صرف اور بلاغت کے بنیادی اصولوں کا احسب دیکھا۔

سچ یہ ہے کہ اگر عبدالقادر نہ جوتے تو قرآن کے بلاغی اعجاز تک ہماری رسائی بہت مشکل تھی۔ اہل نظر کے درمیان یہ مقولہ مشہور ہے "لوکا عبد القادر والزمخشری لصفا عت بلاغۃ القرآن عنا، ڈاکٹر احمد بدوی نے مصر سے ایک مستقل کتاب عبدالقادر دجودہ فی البلاغۃ العربیہ لکھ کر تمام اہل علم کی طرف سے فرض کفایہ ادا کر دیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ عبدالقادر نے جاحظ ابن العز، اور اپنے استاد قاضی علی جرجانی سے اکتساب فیض کر کے ایک بالغ نظر محقق کی طرح تہقیق و تحقیق کے ساتھ منظم و مستحکم بلاغی کارنامے اس طرح پیش کئے کہ ان کی اپنی جدت و جودت نمایاں ہے۔ "اگر رنگ برنگے دھاگوں کی مدد سے انھوں نے ایک شاندار قبائلیار کر کے پیش کی تو یہ فنکاری ہی کیا کم اہمیت رکھتی ہے۔ وہ بجا طور پر معمار بلاغت ہیں۔ یحییٰ بن حمزہ علوی اپنی کتاب الطراز میں رقم طراز ہیں۔

وَأَقْلَمُ مِنْ سَنَسِ هَذَا الْفَنِّ (أُمِّي الْبَلَاغَةُ) قَوَاعِدُ دَاوُدِ صَاحِبِ

بِرَاهْنِيَةِ دَاخِلِ فَوَائِدِ وَرَتَبِ قَوَانِينِهِ، الشَّيْخُ الْعَالِمُ عِلْمِ الْمُحَقِّقِينَ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجَرَجَانِي

سلف بحر احمد بدوی، عبدالقادر دجودہ فی البلاغۃ العربیہ ص ۱۱۳۵، الطراز ص ۱۳۷

جرجانی علم معانی کے بانی ہیں۔ معانی، بیان اور بدیع کے مسائل کو مدون کر کے الگ الگ علوم کی حیثیت سے فروغ دینے کا کام جرجانی ہی نے کیا۔ المرسلۃ الشافیہ اسرار البلاغۃ، اور دلائل الاعجاز ان کی مشہور تالیفات ہیں۔ ان سب کتابوں میں منطق و فلسفہ کا الجھاد نہیں اسحہ بندی اور عبارت کی رنگینی کا بھی گزر نہیں۔ سادگی اور فصاحت کے ساتھ خالص ادبی اور بیانیہ انداز میں قرآن حکیم کے بلاغی اعجاز کے دلائل اور بلاغت کے اسرار و رموز قاری کے ذہن میں آسانی سے اتار دینا عبدالقادر کا طعرائے امتیاز ہے۔

دلائل الاعجاز | دلائل الاعجاز میں شیخ عبدالقادر جرجانی (الملتونی ۱۱۳۵ھ) نے قرآن کریم کے ادبی اعجاز اور بلاغی کارنامے مدلل و مبرہن کئے ہیں، اود دیکھا یا ہے کہ اہل عرب اپنی بے پناہ ادبی ہمارتوں اور بلاغی صلاحیتوں کے باوجود قرآن کریم کی بلاغت کو کیا اس کی گرد کو بھی نہ پاسکے۔ قرآن نے بار بار ان کی ادبی صلاحیتوں کو چیلنج کیا۔ لیکن وہ اس کے جواب سے عاجز رہے، وہ لکھتے ہیں :-

”وَأَنَّهُ لَوْلَا يَكُنْ عَجْزُهُمْ عَنْ مَعَارَضَةِ الْقُرْآنِ وَعَنْ إِنْ يَأْتُوا

بِمِثْلِهِ لَأَنَّهُ مَعْجَزٌ فِي نَفْسِهِ كَمَا أَنَّ أَدْخَلَ عَلَيْهِمُ الْعَجْزَ

عِنْدَهُ وَصَرَفَتْ هُمُومَهُمْ وَخَوَاطِرَهُمْ عَنْ تَأْلِيْفِ كَلَامٍ مِثْلِهِ“

جرجانی کا کہنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر نبی کو اس کے زمانہ کے لحاظ سے کوئی نہ کوئی

معجزہ خاص طور سے عطا فرمایا۔ حضرت عیسیٰ مسیح کو فروغ طب کے زمانہ میں مسیحائی دی گئی

موسیٰ کلیم کو ساحری کے دور میں عصائے کلمی دیا گیا بصنعت و صناعت کے زمانہ میں حضرت

داؤد کو کھن داؤدی کے ساتھ ساتھ لوہا پھلانے اور اسلحہ بنانے کی قدرت کا معجزہ بخشا گیا۔

انحضرت کے زمانہ میں اہل عرب اپنی فصاحت و بلاغت پر نازاں تھے۔ دوسروں کو عجم



کہتے تھے۔ اس نے آپ قرآن حکیم کی صورت میں ایک ادبی و بلاغی معجزہ لیکر مبعوث ہوئے۔  
جرجانی نے نوحی مباحث کی تردید کی اور علم معانی کی تاسیس کے ذریعہ بکثرت مبالغہ  
بلاغت کے سہارے اسی اعجاز کو مدلل و مبرہن کیا۔

**اسرار البلاغۃ** | شیخ عبدالقادر نے اسرار البلاغۃ، دلائل الاعجاز سے پہلے لکھی تھی۔

اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ علم بلاغت کی خالص فنی کتاب ہے جس کا مقصد بحیثیت  
فنی کے علم بلاغت کا مطالعہ ہے۔ اس کتاب میں جرجانی کے بلاغی جوہر علم ہر علم کے لفظ  
نظر سے زیادہ وضاحت کے ساتھ ظاہر ہوئے ہیں۔ آیات قرآنیہ سے استشہاد اس میں کم  
ہے۔ شعراء ادباء اور فلاسفہ کے اقوال سے بحث زیادہ ہے۔ ارسطو اور اس کے شاگرد  
فلاطون کے حوالے بھی ہیں۔ اسرار البلاغۃ میں بحیثیت ادیب ان کی حیثیت ابھری  
ہوتی ہے۔

شعر اور خطاب کے درمیان فرق کرتے ہوئے ارسطو نے کہا تھا۔ خیر الشعر کذب  
اس کی مراد اس قول سے شاید مبالغہ داغواں تھا۔ عبدالقادر اس کی لطیف ترجمہ پیش  
کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ادبیت کے دو مفہوم ہوتے ہیں۔ ایک شاعرانہ مفہوم اور دوسرا حقیقی  
مفہوم بیان شاعرانہ تعبیر مقصود ہے درہ حقیقت تو یہی ہے کہ خیر الشعر اصدق قلب  
البتہ شعر الشعر اکذب بہر، بہر کیف ممکن ہے۔

اسرار البلاغۃ میں علم بیان کے عناصر زیادہ نمایاں ہیں جب کہ ادل الذکر میں علم المعانی  
اور دیگر اصناف بلاغت سے بھی کام لیا گیا ہے۔ اس ضمن میں ابن الرمدی کے کلام پر عبد القادر  
تشبیہات و استعارات وغیرہ کی بحث جو انھوں نے ابن الرمدی کی توصیف زکس پریش کی

خصوصیت سے قابل مطالعہ ہے۔

یہ دونوں کتابیں بلاغت اور ادبی تحقیق کی شاہکار ہیں۔ عربی ادب کا کوئی بھی طالب علم  
ان سے بے نیاز نہیں رہ سکتا۔

الکشاف از محشری | یہ کتاب بنیادی طور پر جیسا کہ سب جانتے ہیں تفسیر کی کتاب ہے۔ لیکن  
فنی بلاغت ہی اس تفسیر کی بنیاد ہے۔ چار اللہ ز محشری (المتوفی ۱۳۵۰ھ) نے علم معانی  
اور علم بیان کی روشنی میں قرآن کریم کی بلاغت ثابت کی ہے۔ اور اس طرح اس کے  
اعجاز کو ثابت کیا ہے۔ اس حیثیت سے بھی اس کی تفسیر کو دوسری تفسیروں میں خاص  
نقصیت و فوقیت اہل علم کے درمیان حاصل رہی ہے۔ اہل تاریخ کہتے ہیں "لو کہ  
عبد القادر والذ محشری لصاعت بلاغۃ القرآن عنا" یہ مقولہ  
ز محشری کی اہمیت ثابت کرنے کے لیے کافی ہے کہ عبدالقادر کے دوش بدش انھیں جگہ ملی  
ز محشری مستزلی تھے۔ اس لیے جا بجا عدل اور توحید کی معتزلی اصطلاحات کے  
پردے میں بدعت و اعتزال سمونے سے بھی نہیں چوکتے۔ ابن خلدون اس کے پہلو سے  
متنبہ کراتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"ز محشری علم بلاغت کے ذریعہ تفسیر قرآن کرتے ہیں۔ وہ اس کے مریدان  
ہیں۔ تفسیر کشاف کا مطالعہ ایسے ہی شخص کے لیے مناسب و مفید ہو سکے گا۔ جو ایک طرف  
تو عقائد اہل سنت میں مضبوط و پختہ ہو تو دوسری طرف علم بلاغت کا بھی ایسا  
ماہر ہو کہ جہاں ز محشری اہل سنت کے عقیدے سے انحراف کر کے نکات بلاغت  
کے پردے میں بدعت و اعتزال کی بات کرنے لگیں وہاں وہ علم کی روشنی میں  
اس کی تردید کر کے صراط مستقیم پر ثابت قدم رہے۔"



ابن میر نے ایک مخصوص کتاب ”الانتصاف“ لکھی ہے جس میں تفسیر کشاف کے معتزلی عقائد کا پردہ چاک کیا ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ بلاغت کے لعل نگہ میں ان عقائد کی حیثیت حرف ریزوں سے زیادہ نہیں، جن سے کتاب کی بلاغی قدر و قیمت پر حرف نہیں لگایا۔ زرخشری نے شیخ عبدالقادر کی کتابوں سے بہت استفادہ کیا۔ تعریف و تنکیر، تقدیم و تاخیر، فصل و وصل، حذف و ذکر کے مسائل میں جرجانی کی چھاپ نمایاں ہے۔ لیکن عجیب بات ہے کہ وہ کہیں بھی اپنے پیشرو کا اعتراف نہیں کرتے۔ بلکہ اسے محض فیضان الہی کہہ کر اپنے نجی کمال کا نتیجہ بتاتے ہیں۔ جیسا کہ مقدمہ الکتاب میں کہتے ہیں: ”وما ہی الا آیتہ من آیات اللہ و ہرکتہ ہذا البیت المحرم الی فیضت علی“۔ بہر حال اس سے زرخشری کے کارنامے کی بلندی میں فرق نہیں آتا۔ کیونکہ ان کا اصل کمال علم بلاغت نہیں علم بلاغت کے مسائل کی تطبیق ہے۔ جو بجائے خود قابل تعریف ہے۔ انھوں نے دوران تفسیر میں بہت مفروضہ سوالات کے جوابات دیے ہیں۔ قلت قلت کہہ کہہ کر دیئے ہیں۔ کہیں کہیں اگر یوں کہیں تو میں یوں کہوں، کی تکرار سے عبارت کی روانی اور فصاحت میں خلل پڑتا ہے۔ اور اگر انی محسوس ہوتی ہے۔ لیکن معتزلیوں کی تشفی کے لیے اور صورت بھی کیا ہو سکتی تھی۔

مفتاح العلوم (سکائی) | ساتویں صدی کی ابتدا میں ابو یعقوب سکائی (المتوفی ۳۲۶ھ) کی مایہ ناز کتاب ”مفتاح العلوم“ نمودار ہوئی، اس کتاب میں علم معانی کے مسائل خصوصاً منطقی اسلوب بیان میں پیش کئے گئے۔ نحو، صرف، عروض اور علوم بلاغت کے تمام مسائل منطقی و فلسفیانہ انداز نظر کے ساتھ بہت درج ہیں۔ یہ کتاب بلاغت کا

۱۔ زرخشری۔ مقدمہ تفسیر الکشاف۔

ایک بحر ناپیدا کنار ہے۔

سکائی نے معانی کے مباحث کو بیان سے بالکل علاحدہ کر کے پیش کیا ہے۔ پھر تینوں فنوں پر الگ الگ ابواب لکھے ہیں۔ اس کی جزئیات مقرر و مرتب کیں اور اسے صحیح معنوں میں باقاعدگی عطا کی۔ سچ پوچھئے تو امام سکائی ہی نے بلاغت کے مسائل کو بلور کر اس کا لب لباب پیش کیا۔ ابن خلدون کے الفاظ میں ”یہ کتاب متاخرین کی نظروں میں ایسی چڑھی کہ بعد میں سب نے اس کو نمونہ بنایا۔ بے شمار متون اسی کتاب کی روشنی میں تیار کئے گئے۔ جو آج تک پڑھے پڑھائے جاتے ہیں۔ سکائی نے خود البیان کے نام سے اس کا خلاصہ تیار کیا، ابن الممالک نے المصباح، اور جلال الدین قزوینی نے اکالیضاح، میں اسی کتاب کا خلاصہ اپنے اپنے انداز میں پیش کیا۔ سبکی نے شرح لکھی اور سعد الدین تفازانی نے مختصر المعانی کے نام سے ایک اور خلاصہ تیار کیا۔

المثل السائر (ابن الاثیر) | ساتویں صدی کے اہل بلاغت میں ضیاء الدین ابن اثیر (المتوفی ۶۳۰ھ) کا کام بھی کسی سے کم نہیں، اس کتاب میں آمدی اور ابن سنان سے زیادہ استفادہ کیا گیا ہے۔ المثل السائر فی ادب الکاتب و الشاعریں ایک مقدمہ اور دو ابواب ہیں اور منطقی طرز استدلال ابن سنان سے کچھ زیادہ ہے۔ ایک باب صناعت لفظی سے متعلق ہے۔ اور دوسرا صناعت معنوی سے۔ اول الذکر باب میں صیغوں کے حسن و قبح، تعقید اور منافرت وغیرہ سے بحث ہے۔ دوسرے باب میں تجرید و التقات، تقدیم و تاخیر، حروف عطف اور کنایہ و تلویض وغیرہ پر سیر حاصل گفتگو ہے۔

ابن اثیر نے اشعار سے زیادہ نثری ادب سے مدد لی ہے۔ ادبی تنقید تفصیلی کے بجائے

۲۔ احمد حسن الزیات۔ تاریخ ادب عربی۔



اجائی ہے۔ منو نے بنیراظهارائے کے پیش کئے ہیں۔ جن کے سمجھنے اور مطابقت پیدا کرنے میں  
بسا اوقات زحمت ہوتی ہے۔ ان کی رائے میں اصل کمال ادا کا ہے، مبتذل کلمہ بھی اگر سلیقہ  
مندی سے استعمال کیا جائے تو غیر مبتذل ہو جاتا ہے۔ جب کہ نفیس و متین الفاظ بھی بار بار  
دہرانے یا ٹھیک سے ادا نہ کرنے کی بنا پر کبھی کبھی مبتذل ہو جاتے ہیں "ان النفیس  
یبتذل بکثرة الاستعمال والمکملۃ لمبتذل لثۃ قد تفقد  
ابتذل الہا"

حاصل کلام یہ کہ مثل اسرار، تقلید ہی کتاب ہونے کے باوجود بھی سلسلہ تاریخ  
بلاغت کی ایک اہم کڑی ہے

اٹھویں صدی ہجری کا بلاغی مطالعہ ہمیں بتاتا ہے کہ اب علم بلاغت کے دو مکاتب  
فکر وجود میں آگئے تھے۔ ایک عام ادبی مکتب خیال اور دوسرا سکاک کی کا زیر اثر خاص  
بلاغی اور منطقی مکتب فکر۔

یحییٰ بن حمزہ علوی اور ابن القیم اول الذکر طبقے سے متعلق ہیں اور قزوینی، عضد  
ابن سبکی اور سعد الدین تفتازانی سکاک کی گروپ کے زیر اثر دونوں اسکولوں کے درجنوں  
اہل قلم اپنے اپنے انداز پر بلاغت کی ترویج و اشاعت میں لگے رہے لیکن کوئی تخلیقی کارنامہ  
سکاک کے بعد ایجاد نہ کیا جاسکا۔

الفوائد (ابن القیم) | بلاغت کے ادبی مکتب فکر کے نمائندہ ابن القیم نے  
اس کتاب کی تالیف میں کتابی اور غیر کتابی مصادر و مراجع سے استفادہ کیا ہے  
ابن المعتز اور اسامہ بن منقذ کی البدیع، حاتم کی الحالی، اور المحاضرہ، ابن اثیر کی  
المجہد الکبیر، زنجبانی کی نظم القرآن، عسکری کی ضاعتین، انصاری کی التامیل، اور

ابن ابی الاصبیح کی التفریح سے استفادہ کا تذکرہ خود ابن القیم نے کیا ہے۔ غیر کتابی مراجع  
میں ان کے درجنوں مشائخ اور خود ان کی کتب و کاوشیں اور عبقریت کو بھی دخل ہے۔  
یہ کتاب بلاغت کی ۳۳ قسموں پر مشتمل ہے، ۲۴ قسمیں مجازی، ۸۴ معانی کی  
اور ۲۴ الفاظ سے متعلق ہیں۔ باقی اقسام تینوں اصناف پر حاوی شاخ در شاخ  
مسائل پر مشتمل ہیں، موضوع اعجاز القرآن ہی ہے۔ ابن قیم کی جنیت بھی کتاب میں  
جا بجا جھلکتی ہے۔

عروس الافراح (ابن اسبکی) | امام سکاک کے مقلدین میں ابن سبکی اپنی کتاب عروس  
الافراح کی بنا پر مشہور ہیں۔ یہ دراصل قزوینی کی تلخیص المفتاح کی شرح ہے۔ اس کبیر الحکم  
کتاب کا اجائی خاکہ یہ ہے۔

(ا) شارح نے زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم کی ہیں، منطق، نحو، لغت وغیرہ  
کے لاتعداد مسائل جنہیں غیر متعلق رطب دیا بس کی بھی کمی نہیں۔

(ب) عقلیت پسندی کا غلبہ ہے۔

(ج) شارح کی شخصیت لاتعداد انکار و دشمنی کے دہند لکوں میں  
گم ہو گئی ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں مصنف نے تین سو سے زیادہ اہل  
علم سے استفادہ کیا ہے۔

مختصر المعانی (سعد الدین تفتازانی) | علامہ تفتازانی نے قزوینی کی تلخیص  
المفتاح للسکاک کی شرح و تلخیص مختصر المعانی اور مطول کے نام سے  
کیں۔ مختصر المعانی ہر زمانہ میں طلباء بلاغت میں مقبول رہی۔ اس کتاب  
میں بڑے سلیقہ سے بلاغت کے تینوں اصناف کے مسائل منطقی طرز استدلال



## چین میں اسلام کا داخلہ

مترجمہ

ضیاء الدین اصلاحی

چین میں اسلام کے داخلہ کے ذکر سے عربی مآخذ تقریباً خالی ہیں جن کتابوں میں اس کا کچھ ذکر بھی ہے وہ بالکل مشرنا کافی اور غیر تسلی بخش ہے، اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ چینی زبان سے عربی ناواقف ہیں اسی لئے چینی زبان و ادب اور ثقافت و تاریخ کی کتابوں کا عربی زبان میں ترجمہ کرنا بڑا مشکل ہے، دوسرے چین مشرق بعید میں ہونے کی وجہ سے عرب ملکوں سے بہت دور ہے، اور گزشتہ کئی صدیوں سے ان کے تعلقات بھی منقطع تھے، اسی بنا پر وہ عالم اسلام سے بالکل الگ تھلگ ہو گیا۔ چین کے جو مسلمان عربی ملکوں میں جاتے ہیں، وہ محض فریضہ حج ادا کر کے واپس چلے آتے ہیں، عربی زبان سے ان کی ناواقفیت کی بنا پر عربوں کو ان بات چیت اور استفادہ کرنے کا کوئی موقع نہیں ملتا۔

چین میں کبیزم کے تسلط نے مسلمان علماء کی ان اہم علمی و دینی اور تاریخی کتابوں اور بیش قیمت مخطوطات و نواد کو ضائع کر دیا۔ جب بہت قدیم اور قریبی اور چوتھی صدی ہجری کی تصنیف تھے۔ ان میں بعض قریبی صدی کے مذہب مصاحف بھی تھے،

ان ہی وجوہ سے اس کا بہت کم پتہ چلتا ہے کہ چین میں اسلام کب آیا ؟

چینی تاریخ کو ان ٹانگ (Hwong Tunng) میں بہت صراحت کے ساتھ

درج ہے کہ

دراصل کئے گئے ہیں بلاغت کے ہر طالب علم کے لیے اس کا مطالعہ ضروری سمجھا جاتا ہے

مواہب الفتح (احمد بن یعقوب دلالی) | بارہویں صدی ہجری کے شروع میں ابن یعقوب (م ۱۱۲۸ھ) نے مواہب الفتح، لکھ کر مکمل تقلید کی مثال قائم کر دی۔ سعد الدین تفتازانی کے نقش قدم پر عقلی استدلالات اور تاملات کے اضافے کے ساتھ حوالوں کے ذریعہ توضیحات و تعلیقات اس کتاب کا بنیادی کام ہے۔ جو محض تقلید ہی ہے۔ لیکن بہر حال مصنفین بلاغت کے زمرے میں آتے ہیں، ابن الخطیب، الشریف، اور ابوالقاسم سبکی کا شمار بھی تاریخ بلاغت کے سلسلہ میں کیا ہے۔ جنہیں بلاغت کے کاموں سے خصوصی لگاؤ رہا۔

دور حاضر میں علم بلاغت، | دور حاضر میں علم بلاغت پر کوئی تخلیقی کام نہیں ہوا، اور نہ اس قسم کی کوئی توقع ہے۔ تاہم ایسے متعدد اہل علم موجود ہیں جنہوں نے جدید تنسیق و تہذیب کے ساتھ علوم بلاغت کے احکام و مسائل کو نئے اسلوب سے مہذب و مفصل کر کے پیش کیا ہے۔ جس سے نئی نسل کے بلاغت کے مشکل مسائل تک رسائی حاصل کرنا آسان ہو گیا ہے۔

ان اہل قلم میں جنہوں نے بلاغت کے صہبائے کہن کو نئے نئے جام و ساغ میں پیش کر کے پیش ہوا خدمات انجام دیں، امین الخوئی (البلاغۃ العربیۃ و اثر الفلسفہ فیہا)، علی الجازم و احمد مصطفیٰ (البلاغۃ الواضحة)، بطرس البستانی (البیان)، اور السید احمد الباشمی (جوہر البلاغۃ فی المعانی و البیان و البدیع) کے نام اور کام نمایاں ہیں۔ ان کی افادیت و اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

۱۔ محمد بن تادیت، مقدمہ "دلائل الإعجاز" سے استفادہ



”اسلامی وفد ۱۹۶۱ء میں خاندان ٹانگ (Tang) کے بادشاہ تائی سانگ (Tai) کے عہد حکومت میں چین پہنچا اور کنتن (Canton) کے شہر میں قیام پذیر ہوا۔

اسی تاریخ میں یہ بھی ہے کہ

”مذہب اسلام ایک معبود برحق پر ایمان لانے کا داعی اور بتوں کی پرستش سے روکنے والا ہے، اس کے متبعین نمازوں کی ادائیگی کے لیے مسجدوں میں جمع ہوتے ہیں، وہ شراب نہیں پیتے نہ سوار اور مردار کھاتے ہیں۔ صرف اپنے ہاتھوں سے ذبح کئے ہوئے جانور دن کا گوشت کھاتے ہیں۔ ان مسلمانوں کو ہوئی (Hui) کہا جاتا ہے۔

کنتن کے باشندوں کی درخواست پر مسلمان مبلغین چین میں قیام پذیر ہو گئے تھے۔ اور وہ یہاں خاص طرز کے ایسے مکانات تعمیر کئے تھے جن کو دیکھنے ہی سے معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ مسلمانوں کے گھر ہیں۔ ان کی اجتماعی زندگی بڑی پاکیزہ اور دوسروں کے لئے عمدہ نمونہ تھی۔ اس بیان سے پتہ چلتا ہے کہ پہلی صدی ہجری یعنی ۱۹۶۱ء میں اسلام چین میں داخل ہو گیا تھا۔ اور اسی سال مسلمان مبلغین وہاں آباد بھی ہو گئے تھے۔

مالزی مورخ استاذ عبداللہ لکھتے ہیں کہ ”اسلام سے بھی پہلے سے عرب اور چین کے درمیان تعلقات قائم تھے۔ وہ تجارت کے لیے چینی بندرگاہوں اور ساحلی علاقوں کو ہوتے ہوئے کشتیوں کے ذریعہ فوکیئن (Fukien) کے جنوب اور کوآن ٹانگ

(Kwan Tang) میں پہنچ چکے تھے۔ اور اکثر نے چین میں سکونت اختیار کر کے اسکو اپنا مستقل وطن بنا لیا تھا۔ ان کا اصلی مقصد تجارت تھا۔ اور یہ لوگ چین سے چائے الٹریاں ریشمی کپڑے، مسالے اور جڑی بوٹیاں اپنے ملک بھیجتے تھے، اسلام کے بعد دونوں ملکوں

سے یہ چینی مسلمانوں کے ایک فرقہ کا نام ہے جو مالزی نام کے ایک شخص کی جانب منسوب ہے (تقریر)

تعلقات اور زیادہ مستحکم ہو گئے، کیونکہ اکثر چینی خاندانوں میں اسلام کی دعوت پھیل چکی تھی، جس وفد کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مغفور چین کے پاس اسلام کی دعوت دینے کے لیے بھیجا تھا، اس کے قائد وہب بن ابی حفصہ تھے۔ اس وقت سے عرب و چین کے تعلقات محض ذاتی اور اقتصادی نوعیت ہی کے نہ رہ گئے تھے بلکہ وہ دینی و اعتقادی نوعیت کے بھی ہو گئے تھے، وہب بن ابی حفصہ کا کنتن شہر میں انتقال ہوا۔ ابھی تک ان کی قبر یہاں موجود ہے۔“

ان دونوں بیانات میں کوئی تضاد نہیں معلوم ہوتا کیونکہ پہلے بیان میں اس کا ذکر ہے کہ مسلمان مبلغین ۱۹۶۱ء میں چین پہنچے اور مالزی مورخ کا یہ بیان ہے کہ اسلام سے بھی پہلے سے دونوں ملکوں میں حجامتی تعلقات قائم ہو چکے تھے۔ اسلامی دور میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے چین میں ایک وفد بھیجا۔ ظاہر ہے کہ یہ ۱۹۶۱ء ہی کا واقعہ ہوگا۔

کوآن ٹانگ کی تاریخ میں اس کا بھی ذکر ہے کہ ”چین میں سب سے پہلی مسجد کنتن میں تعمیر ہوئی تھی۔ اس کا نام ”ذوالنارۃ المنیرۃ“ (Kwong Tanso) ہے یہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وفد کے چین پہنچنے کے نو سال بعد ۱۹۶۲ء میں تعمیر ہوئی تھی۔

ایک چینی مورخ (Chien Chinglien) نے اپنی تاریخ چین (Chong Kwoklikse) کی چھٹی فصل میں جو کچھ تحریر کیا ہے، اس کا ترجمہ یہ ہے۔

”محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ساتویں صدی عیسوی کے شروع میں ایک صحابی کو بادشاہ

چین (Yue Yang) کے عہد میں بھیجا۔ یہ وفد بکری راستہ سے شہر کنتن (can

ton) اور ریاست ٹین سان نام لوک (Tien San Nam Luok

پہنچا، یہاں کے اور لوگ علاقہ گوش اسلام ہوئے اور متعدد مسجدیں تعمیر کیں۔ اگلے



ایک صحابی ابن حمزہ کی قیادت میں تین ہزار افراد پر مشتمل ایک وفد عرب سے آیا اور اس نے چین کی ریاست سان کان فو (San Can Fo) کو اپنا وطن اور

مستقر بنایا۔

گو اس مورخ نے دوسرے مورخین کی طرح ۶۱۵ء کی تصریح نہیں کی ہے۔ لیکن اس کے اس بیان سے کہ ”ساتویں صدی ہجری کی ابتداء میں اسلام چین کے اندر پھیلا۔“ اسی کی تائید ہوتی ہے، اور اس پر تو سارے چینی مورخین کا اتفاق ہے کہ اسی صدی میں یہاں اسلام داخل ہوا اور مسجدیں تعمیر ہوئیں۔

چین کی کتب تاریخ میں پہلے وہب بن ابی حفصہ کے نام کا ذکر ہے، مگر دوسرے مورخین کے یہاں اس سے مختلف نام بھی ملتے ہیں۔ چنانچہ بعض نے جبار بن الاسود کا نام تحریر کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ شہر بانگ کاؤ (Hankow) پہنچے تھے۔ ان ناموں کے سلسلہ میں تحقیق ضروری ہے۔ مورخ مالزی الحاج زین العارفین عباس اپنی کتاب ”تاریخ محمد اور اسلام کا چین میں داخلہ“ میں لکھتے ہیں:

”سب سے پہلے جس مسلمان نے چین پہنچ کر وہاں کے قبائل کو اسلام کی دعوت دی وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کوئی چچا تھے۔“

چین کی اسلامی تاریخ میں ایک مشہور و معروف نام سعد اللبید کا ملتا ہے، انھوں نے وہاں اسلام کی اشاعت کی تھی۔ اور وہ ہجرتین حبشہ میں تھو حبشہ سے مکہ واپسی کے بعد وہ چین تشریف لائے، اور بندر گاہ (Chuan Chow) میں رکے، یہاں پہلے سے عرب تاجر آباد تھے مگر ان کو اسلام کی دعوت کا کوئی علم نہیں تھا، سعد کی دعوت پر یہ لوگ اسلام لائے۔

اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسلام عہد نبوت میں چین میں داخل ہوا اور اہل عرب اس سے پہلے سے وہاں آباد ہو چکے تھے۔ اور جب سعد اللبید چین پہنچے تو وہ اسلام کی دعوت سے بے خبر تھے، اس لئے انھوں نے ان کو اسلام کی دعوت دی اور وہ ان کے ہاتھ پر ایمان لائے، چین کی تاریخ میں خاندان ٹانگ کی حکومت کا زمانہ عہد زریں سمجھا جاتا ہے، یہ بڑی فارغ البالی اور آزادی کا دور تھا، اس میں ہر شخص کو اس کا پورا اختیار تھا کہ وہ جس دین و مذہب کو چاہے اختیار کر لے، اسی عہد میں اسلام کی چین کے اندر اشاعت ہوئی، لیکن حکومت نے مذہب اسلام قبول نہیں کیا۔

اسلام سے پہلے چینی مختلف خاندانوں اور قبیلوں میں بٹے ہوئے تھے، جن میں سخت جنگ و جدال برپا رہتا تھا، اسلام نے اگر اس کا خاتمہ کر دیا۔ اور ان کو ایک عقیدہ و ایمان پر جما کر ایک دوسرے کا بھائی بنا دیا، حالانکہ اس سے پہلے وہ ایک دوسرے کے شدید جانی دشمن تھے۔

اسلام کی بلند پایہ اخلاقی تعلیمات نے چینی مسلمانوں کو خاص طور پر بہت متاثر کیا، انھوں نے قرآن مجید کو اپنا معتمد نظر بنایا اور ان کی بدولت چین میں اسلام کی بڑی نشر و اشاعت ہوئی، لیکن وہ پورے چین میں نہیں پھیل سکا اور اس کا دائرہ بعض متعین خطوں ہی تک محدود رہا کیونکہ چین میں ایک جگہ سے دوسری جگہ کی آمد و رفت میں بڑی دشواری تھی۔ لیکن عرب ملکوں کا چین سے تعلق برابر قائم رہا اور عربی دایرانی مسلمان ہمیشہ وہاں پہنچتے رہے۔

خلیفہ ثالث حضرت عثمان بن عفانؓ کے زمانہ میں بھی ایک وفد ۱۵۰ء میں چین گیا تھا۔ چین کے بادشاہ کا سفیر جب حضرت عثمانؓ کے پاس آیا تو انھوں نے اس کا



پر تپاک خرمقدم اور بڑا اعزاز کیا۔ اور جب وہ چین واپس جانے لگا تو انھوں نے چینی بادشاہ کے لیے ہدایا و تحائف بھی بھیجے اور اس کے ہمراہ ایک مسلمان قائد کو بھی روانہ کیا۔ شہنشاہ چین نے ان دونوں کا شہر سیانگ فو (Sincing Fo) میں شاندار استقبال کیا۔

چینی تاریخوں میں اس سال کو اسلامی دھند (Yong Hui) کا سال کہا جاتا ہے۔ چینی تاریخوں میں یہ بھی ہے کہ اس زمانہ میں تقریباً ایک سو بیس ہزار عربوں نے چین کو اپنا مستقل وطن بنا لیا تھا۔ اور خاندان تانگ کی حکمرانی کے دور میں وہاں ان کو نمایاں حیثیت اور ممتاز درجہ حاصل تھا یہ حالت خاندان سانگ (Sung) کے زمانہ ۹۹۷ء تک رہی۔

۱۳۱۷ء میں قیتبہ بن مسلم باہلی ترکستان میں بخارمی دسمر قند پہنچے اور یہاں کو چین اور منگولیا آئے اس وقت کا شہر (Kashgan) کا بادشاہ مسلمانوں کو جزیرہ دیتا تھا۔ قیتبہ نے چھ مسلمانوں کا ایک وفد مشموج کلابی کی سربراہی میں بغداد کے پاس دعوت اسلام کے لیے بھیجا۔ یہ شانگ تانگ (Shang Tang) بادشاہ کا دور تھا۔ قیتبہ نے وفد سے عہد لیا تھا کہ وہ بغداد چین کے اسلام لانے سے پہلے واپس نہ آئے گا۔ لیکن وفد کو بغداد چین کے دربار میں پہنچنے سے پہلے ہی خلیفہ عبدالملک بن مروان نے قیتبہ کو دار الخلافہ بلا لیا۔ جب وہ آئے تو ان کو قتل کر دیا۔ اس طرح ان کا بھی وہی حشر ہوا جو ہندوستان میں محمد بن قاسم کا ہوا تھا۔

ہشام بن عبدالملک کے زمانہ میں بھی ایک وفد چین بھیجا گیا۔ اس زمانہ میں مسلمانوں کے چین سے بڑے خوشگوار اور پہلے سے بھی زیادہ اچھے تعلقات تھے ۱۳۲۷ء میں دار الخلافہ سے

ایک وفد چین بھیجا گیا تھا۔ یہ وفد چینی بادشاہ کے لئے بہت قیمتی ہدیے لے گیا تھا۔

پہلی اسلامی اقتصادی کانفرنس | تاریخ چین سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۳۷۷ء یعنی دوسری صدی ہجری میں عرب کے مسلمان تاجروں اور چین و ہندوستان اور ترکستان کے تاجروں کا شہر کنٹن (Canton) میں ایک اجتماع ہوا۔ جس میں انھوں نے تجارتی امور و مسائل پر تبادلہ خیال کیا۔ یہ چین کی اسلامی تاریخ میں پہلی اقتصادی کانفرنس تھی۔

عباسی خلیفہ ہارون رشید کے زمانہ میں فضل بن یحییٰ برکی نے ۹۳۷ء میں دالی خراسان سے کاغذ، کپڑے اور شیشے کے برتنوں کی صنعت کے چینی ماہرین کی ایک ٹیم بغداد بھیجنے کی فرمائش کی، کیونکہ اس زمانہ میں چین ان چیزوں کی صنعت اور کارگیری کے لئے مشہور تھا۔

ان کارگیروں کے ہندو پہنچنے کے بعد وہاں پہلی دفعہ ایک کارخانہ قائم کیا گیا اور اس سے اتنی پیداوار ہوئی کہ ان اشیاء کو دوسرے اسلامی ملکوں اور یورپ کے شہروں میں برآمد کیا جانے لگا۔

یہ چینی ماہرین تقریباً بارہ سال تک ہندو میں رہے، ان میں سے بعض تو چین واپس لوٹ گئے اور بعض نے ہندو ہی کو اپنا وطن بنا لیا۔ جو لوگ واپس گئے تھے وہ چین میں اسلام کے داعی اور مبلغ بن گئے، ان میں سے ایک شخص نے "میر اسفرنامہ" (Tima Hsin Chae) کے نام سے ایک کتاب لکھی، اس میں اسلامی ملکوں میں اسلام کے حالات و کوائف بیان کئے گئے ہیں، اسلام کے بارے میں ایک چینی مصنف کی چینی زبان میں یہ سب سے پہلی تصنیف تھی جو دور عباسیہ میں لکھی گئی۔



یہ چین جیسے دور دراز مقام میں اسلام کے پہنچنے اور مسلمان مبلغین کے وہاں داخل ہونے کی مختصر تاریخ تھی۔

چینی تصنیفات میں مسلمانوں کے جو نام درج ہیں ان میں چینی زبان کے تلفظ کے اعتبار سے ردوبدل اور تحریف و تصحیف ہو جانا بعید نہیں ہے، جیسے ابو العباس کا نام چینی زبان کے تلفظ کے مطابق چینی تاریخ میں (Abu Loba) ابو جعفر المنصور (P'u-chao Fo) کا نام

ہارون رشید (Alun) کا چین (Hoang seng) کا جمل (Jang)

Ming) کا عبد المعطی (APu see) کا اور خاندان عباسیہ (APo Ti)

کامتا ہے، اسی طرح اور ناموں میں تحریف ہو کر وہ خالص چینی بن گئے ہیں۔

جن عربوں نے چین میں مستقل بودد باش اختیار کر لی تھی وہ چین والوں میں اس طرح گھل مل گئے کہ ان ہی کے افراد معلوم ہونے لگے۔ اس لئے اب ان کے متعلق امتیاز کرنا مشکل ہے۔ تاہم ناموں کا موضوع ابھی محتاج بحث و تحقیق ہے، میں نے بعض چینی مسلمانوں سے سنا ہے کہ عرب خاندان ابھی تک وہاں موجود ہیں۔ بلکہ بعض تو اپنے کو ان صحابہ کرام کی جانب منسوب کرتے ہیں۔ جو چین میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے آئے تھے۔

اس لئے عرب خاندان کے ان ناموں پر جو چینی ناموں میں محرف ہو چکے ہیں۔ اور ابھی تک وہاں پائے جاتے ہیں۔ پوری بحث و تدقیق کی ضرورت ہے، ظاہر ہے کہ یہ بڑا محنت طلب کام ہے اور اس کے لئے نہایت عمیق مطالعہ کی ضرورت ہے۔

”رض“

(از مجلہ رابطہ العالم الاسلامی)

## مقالہ نما

### مضامین النذرہ

از

جناب مولوی سلمان شمس صاحب ندوی

### متفرقات

”اس عنوان کے تحت متفرق موضوعات کے سوا بعض ان مضامین کا بھی تذکرہ ہے جنہیں اصولاً علی ادبی یا مذہبی تقسیم میں آنا چاہئے تھا، لیکن ترتیب میں رہ جانے کی وجہ سے انہیں اس موضوع میں شامل کر دیا گیا ہے۔“

”مرتب“

آزاد ابوالکلام دہلوی

”ندوة العلماء میں ایک کتب خانہ کی ضرورت

ذی الحجہ ۱۳۲۳ھ

ص ۱۰-۶

۲۶۹

کتب خانہ ندوة العلماء کی خصوصیات اور اس کے فوائد کا تعارف کرایا گیا ہے، نیز اس کی توسیع کے لئے اپیل کی گئی ہے،

۱۔ ابو الحسن علی ندوی (سید)



مئی ۱۹۲۰ء

اسلام کے لال قلعے،

ص ۱۴-۲۱

حوالہ ۲۸۶

”مسلمانوں کے بعض حلقوں میں سنجیدگی کے ساتھ یہ سوال پیدا ہو گیا ہے کہ عربی مدارس کی اس انقلابی زمانہ میں کیا ضرورت ہے، اور ان کے نہ ہونے سے ہماری زندگی میں کون سا فائدہ خالی رہتا ہے، آج کی صحبت میں ہم اس سوال کا جواب دینے کی کوشش کریں گے“

۲- علمائے ربانی اور ان کا منصب

اور ان کے کام کی نوعیت

جولائی ۱۹۲۲ء

ص ۸-۳۵

حوالہ ۲۸۰/۳

”مضمون ایک سلسلہ مضامین کا مقدمہ ہے جس میں علمائے حق اور مجاہدین کے کارنامے ان کے تبلیغی اور اصلاحی کوششوں کی روداد اور ان کی سیرت و حالات پیش کئے گئے ہیں،

مارچ ۱۹۲۲ء

ص ۱۴-۲۲

حوالہ ۲۸۶

۳۹- ویشہ کے ابتدائی دن جو سہارنپور اور دہلی کے بعض علمی مراکزوں میں گزرے

اس سفر کے بعض مشاہدات و تاثرات قلمبند کئے گئے ہیں

ستمبر ۱۹۲۱ء

ص ۱۴-۱۵

حوالہ ۲۸۰/۴

”میری محسن کتابیں“

اعزاز علی... فی الفقہ والادب

”الذود“ نے شاہ سیر اہل علم کی محسن کتابوں کے عنوان سے ایک سلسلہ مقالات شروع کیا تھا جس میں مختلف مشاہیر نے اپنے مشاہدات و تاثرات اور اپنی محسن کتابوں کا تذکرہ قلمبند کیا تھا، جو طلبہ کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا، مضمون اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے

اکبر آبادی - سعید احمد

میری محسن کتابیں

جولائی ۱۹۲۱ء

ص ۳-۱۰

حوالہ ۲۸۶

۱- اکرام اللہ خان ندوی

”ایام عرب کا ایک صفحہ“

ذی قعدہ ۱۳۳۲ھ

حوالہ ۲۸۴/۳

”اہل عرب اگرچہ متم با نشان واقعات اور آثار سلف کے محفوظ رکھنے میں نہایت ممتاز تھے، اس لئے وہ ضرورت کے وقت گزشتہ واقعات کو نہایت تفصیل سے بیان کر سکتے تھے، لیکن یہ نہیں بتا سکتے تھے، کہ ان واقعات پر کس قدر زمانہ گزرا،“

عرب کے واقعات و سنین کی تدوین پر روشنی ڈالی گئی ہے،

جولائی ۱۹۱۴ء

۲- ایام گزشتہ

ص ۱-۳

الذود کا ادارہ جس میں تذود اور الذود دونوں کے ایام گزشتہ پر بھی نظر ڈالی ڈالی گئی ہے،

۳- باب مکہ یعنی جدہ کے حالات

جنوری ۱۹۱۵ء

حوالہ ۲۸۵



یہ خصوصیت زمانہ اسلام میں بھی باقی رہی

۷۔ مدینۃ الرسول

جولائی ۱۹۱۳ء

ص - ۹ - ۲۴

حوالہ ۲۸۴

مدینہ منورہ یا مدینۃ الرسول جس کو طیبہ بھی کہتے ہیں، اور جو ہجرت سے پہلے یرب کملاتا تھا، سطح بحر سے تقریباً ۶۱۹ میٹر بلند ہے، اور وہ مشرق کی جانب ۳۹ درجہ اور ۵۵ دقیقہ کے طول پر اور خط استوا سے شمال کو ۲۴ درجہ اور ۵۵ دقیقہ کے عرض پر واقع ہے۔

جنوری ۱۹۱۶ء

۸۔ "موجودہ اضطراب اور یہودی"

ص - ۱۹ - ۲۶

حوالہ ۲۸۶

"فرانس میں یہودیوں کی تعداد ایک لاکھ ہے، بلجیم میں یہودیوں کی تعداد ۱۵ ہزار ہے، اطالیہ میں یہودیوں کی تعداد ۴۵۰۰۰ ہزار ہے، جرمنی میں یہودیوں کی تعداد ۶ لاکھ ہے"

نومبر ۱۹۱۴ء

انصاری محمد یوسف ندوی

ص - ۱۶ - ۲۳

قانون حرب

حوالہ ۲۸۴

آج کل یورپ میں جو معرکہ زار گرم ہے، اس نے قدرۃً لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اور جنگ کے متعلق ہر قسم کی معلومات کا نہایت شوق و رغبت سے مطالعہ کیا جاتا ہے، اس بنا پر یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک ملخص پیش کیا جائے جس سے معلوم ہو گا کہ یورپ کا موجودہ قانون حرب کیا ہے؟

جہ کی آبادی تقریباً پچاس ہزار ہے، جن میں تقریباً دس ہزار اجنبی مسلمان ہیں جن میں زیادہ تر ایرانی، حضری اور ہندوستانی ہیں، اہل فرنگ بھی ایک سو سے زیادہ یہاں موجود ہیں،

فروری ۱۹۱۵ء

۴۔ ایجنون فنون

ص - ۲۲ - ۲۴

حوالہ ۲۸۵

حال میں جنون کی ایک دلچسپ بحث مجلہ "اللال" میں شائع ہوئی ہے، جس سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا ہے کہ جنون جیسا کہ عام خیال ہے، انہی افراد انسان تک محدود ہیں، جن کو ظاہر میں دنیا بخود احساس اور پاگل سمجھتی ہے، بلکہ تمام افراد بشر اس میں مبتلا ہیں، اور جنون کا ایک حصہ ہر شخص میں موجود ہے۔ (نقد و تبصرہ)

جون ۱۹۱۶ء

۵۔ فلسفہ

ص - ۲ - ۱۴

۱۔ فلسفہ ایک یونانی لفظ ہے جو فیلس اور سوفیا دو کلموں سے مرکب ہے، فیلسوف اس شخص کو کہتے ہیں جو فنِ حکمت کو عزیز رکھے، فیلسوف کے معنی ہیں حکمت پسند، جب سے پہلے جس کو یقین دیا گیا، وہ نیشا غورث مشہور حکیم ہے جس کا ظہور ۵۶۴ قبل مسیح میں ہوا،

جولائی ۱۹۱۵ء

۶۔ قوتِ حافظہ اور ہمارے اسلاف

ص - ۱ - ۲

حوالہ ۲۸۵

اگرچہ زمانہ گزشتہ میں تمام اقوام و مل میں علوم کا دار و مدار ملخص حافظہ پر تھا، لیکن ان سب میں اہل عرب خصوصیت سے ممتاز نظر آتے ہیں، یہ امر خاص طور سے قابلِ بحال ہے کہ ان کی



پدرالدین علوی (پروفیسر)

”میری محسن کتابیں“

مئی ۱۹۷۱ء

ص ۱۶-۲

حوالہ ۲۸۰/۴

بشیر احمد صاحب بی اے آکرن

”میری محسن کتابیں“

اپریل ۱۹۷۱ء

ص ۴-۶

حوالہ ۲۸۰/۴

ترجمان

”ایجاد و اخراج“

جنوری ۱۹۱۵ء

ص ۲۰-۲۶

حوالہ ۲۸۵

”جدید ایجادات پر ایک نظر“

سلامت اللہ مولوی

عرب کے قدرتی تحفے

مئی ۱۹۰۹ء

ص ۲۰-۳۱

حوالہ ۲۷۹/۶

عرب کی ملکی تقسیم کے بیان کرنے میں زمانوں کا کافی ضروری ہے، کیونکہ امتہ اور زمانہ سے  
ملکوں میں تغیر و تبدل پیدا ہو گیا ہے، جو نام اور مقام سابق میں تھے۔ ان میں سے بعض کا نام

نشان بھی باقی نہیں ہے“

۱۔ سلیمان ندوی (سید)

”علمائے سلف میں کتب بنی کا شوق“

دسمبر ۱۹۰۹ء

ص ۲۲-۲۳

حوالہ ۲۷۹/۶

”موضوع پر بحث کی گئی ہے، اور تاریخی کتب سے مستند واقعات نقل کئے گئے ہیں جن سے

کتب بنی کا شوق پیدا ہوتا ہے،

اکتوبر ۱۹۰۹ء

۲۔ رکاتب شیلی

ص ۱۵-۲۴

حوالہ ۲۷۹/۶

”رکاتب شیلی کی تدوین کے سلسلہ میں اپیلی کی گئی ہے“

۱۔ شیلی نعمانی (علامہ)

مئی ۱۹۰۷ء

انجمن وقف علی الاولاد

ص ۱-۴

حوالہ ۲۷۹/۶

”کاروائی انجمن وقف علی الاولاد زیر حمایت ندوۃ العلماء“

اگست ۱۹۰۹ء

۲۔ تصوف

ص ۱۵-۱۶

حوالہ ۲۷۹/۶



ایرانی شاعری کا عفر اعظم تصوف ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ ایرانی شاعری میں جس قدر حقیقت طرازی یا گری تاثیر ہے مرن تصوف کا اثر ہے،

(شعر انجم جلد چہارم سے اقتباس)

۳۔ تمدن اسلام

اکتوبر سنہ ۱۹۱۱ء

ص ۱-۳۵

حوالہ ۲۷۹

”جرجی زیدان ایک عیسائی مصنف نے یہ کتاب چار حصوں میں لکھی ہے، جس میں مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کی تاریخ لکھی ہے، اس کتاب میں مصنف نے درپردہ مسلمانوں پر نہایت سخت اور متعصبانہ حملے کیے ہیں“

جرجی زیدان کی کتاب پر تنقیدی نظر ڈالی گئی ہے،

۴۔ نمائش گاہ علمی

اپریل سنہ ۱۹۰۶ء

ص ۵-۲۱

حوالہ ۲۷۹

”ندوة العلماء کے اجلاس کے موقع پر ایک علمی نمائش کا انتظام کیا گیا ہے جس میں ملک کے مختلف اداروں نے حصہ لیا تھا، اس کی روداد بیان کی گئی ہے“

۵۔ مثنوی مولانا روم اور فلسفہ و سائنس

جمادی الاولیٰ سنہ ۱۳۳۳ھ

ص ۲۷-۲۶

حوالہ ۲۷۹

”مولانا کو اگرچہ مثنوی میں فلسفہ کے مسائل کے مسائل کا بیان کرنا پیش نظر نہ تھا

لیکن ان کا دماغ نقطہ اس قدر فلسفیانہ واقع ہوا تھا کہ بلا قصد فلسفیانہ مسائل ان کی زبان سے ادا ہوئے جاتے ہیں“

۶۔ وصیت نامہ عالمگیر

مئی سنہ ۱۹۱۱ء

ص ۱۰-۱۲

حوالہ ۲۷۹

”اس وصیت نامہ سے عالمگیر کے اخلاقی و خیالات کا صحیح اندازہ ہوتا ہے“

اکتوبر سنہ ۱۹۱۱ء

طفیل احمد (سید علیگ)

ص ۹-۱۲

میرا طرقتی مطالعہ و تحریر

حوالہ ۲۸۰

یہ ہے کہ میں جو کتاب پڑھا ہوں اس کا خلاصہ ایک کاپی پر لکھ لیا ہوں اور یہ عادت اس قدر رنجیت ہو گئی ہے کہ کوئی کتاب بغیر خلاصہ کے پڑھ نہیں سکتا“

جمادی الاولیٰ سنہ ۱۳۶۰ھ

۷۔ طلحہ حسنی (سید)

حوالہ ۲۸۰

”میری محسن کتابیں“

جنوری تا اکتوبر سنہ ۱۹۱۱ء

ضیا، الحسن علوی

حوالہ ۲۸۰

”یادایام“

ذاتی ڈائری کے اوراق جس میں لکھنؤ اور ندوہ میں گزرے ہوئے ایام کا تذکرہ ہے۔

جنوری سنہ ۱۹۱۱ء

عبدالباری ندوی

ص ۱۶-۲۰ حوالہ ۲۸۰

میری محسن کتابیں

دسمبر سنہ ۱۹۱۲ء

۱۔ عبدالرحمن ندوی



افلاس اور ہندوستان

ص ۱۱ - ۲۰ حوالہ ۲۸۴

اسلام ایک ایسا مذہب ہے جو تمام حیثیات کا جامع ہے اور تمام دنیوی اور اپنی ضروریات کی کفیل ہونے کا دعویٰ ہے اس لحاظ سے ہم اپنے زیر بحث عنوان کے متعلق اسلام ہی کے نقطہ نظر سے بحث کریں گے۔

۲۔ "دعوت الی الخیر"

علوم جدیدہ کی ضرورت

اگست ۱۹۱۶ء ص ۸ - ۱۵ حوالہ ۲۸۷

"جن اغراض و مقاصد کو پیش نظر رکھ کر مذہب حبیبی علی و دینی تحریک کی تعبیر و تاسیس عمل میں لائی گئی ان کا اعادہ ایک سے زیادہ مرتبہ قومی اسٹیجوں پر کیا جا چکا ہے آج ہم پھر اسی ساز کو چھڑاتے ہیں۔"

۱۔ عبد السلام ندوی

اپریل ۱۹۲۲ء

"خطبہ صدارت"

ص ۱۸ - ۲۸ حوالہ ۲۸۰

"انجن طلباء قدیم مذہب میں پڑھا گیا،"

۲۔ عبد السلام ندوی

دسمبر ۱۹۲۱ء

میری محسن کتابیں

ص ۴ - ۱۱ حوالہ ۲۸۰

۳۔ یادگار سلف

جنوری ۱۹۱۱ء

ص ۶ - ۱۲ حوالہ ۲۶۹

احمد زکی بک مصری نے عالم اسلام کی مشہور قلمی اور نادر کتابوں کا تعارف جمع کرنا چاہا تھا اس کی تعریف کی گئی ہے۔

عبد السلام قدوائی ندوی

جون ۱۹۲۰ء

"اسلامی ممالک کے تعلیمی حالات"

ص ۲۵ - ۲۸ حوالہ ۲۸۷

عبدالکریم میرعلوی

نومبر ۱۹۱۳ء

انتخاب الاخبار

ص ۱۸ - ۲۲ حوالہ ۲۶۹

دوسرا سوال تاخیر دہی الحجۃ باب فی محافظہ کرام اسلام کو چار ریاستوں نے ملا کر اعلان جنگ دیا ہے

سب سے پہلے یہ اعلان مانٹیکر والوں نے دیا ہے،

اس وقت کے حالات حاضرہ کی خبروں پر تبصرہ۔

عبدالماجد دریا بادی

"ایک نام کے ندوی کا دوسرا پیام" جنوری ۱۹۲۱ء

ص ۲۶ - ۳۷ حوالہ ۲۸۰

"یہ خطبہ مولانا نے بحیثیت صدر طلبہ قدیم مذہب العلماء کے سالانہ اجلاس منعقدہ ۲۵ دسمبر ۱۳۲۰ء میں ایشاد فرمایا تھا۔"

عبید اللہ شندھی (مولانا)

فروری ۱۹۲۱ء

میری محسن کتابیں

ص ۳ - ۸ حوالہ ۲۸۰

عطا، شاہ حلیم

اکتوبر ۱۹۲۱ء

میری محسن کتابیں

ص ۴ - ۹ حوالہ ۲۸۰

علوی، ضیاء الحسن

اپریل ۱۹۱۶ء

"فلسفہ تاریخ کا موجد کون تھا"

ص ۲۶ - ۳۱ حوالہ ۲۶۹

عموماً لوگوں کا یہ خیال ہے کہ فلسفہ تاریخ کی ضرورت کی صدا یہ ہے کہ ہندوئی اور وہ اس

فن کی داغ بیل پڑی، اور نشو و نما پا کر یہ فن یورپ ہی کے علوم و فنون میں شمار کیا گیا غالباً یہ خیال اس

دھبہ سے پھیل گیا کہ یورپ نے اس زمانہ میں جو کچھ اس فن کو ترقی دی ہے اس کو دیکھ کر یہ نتیجہ نکالا گیا

مضنون میں مندرجہ بالا مسئلہ پر ایک محققانہ و مورخانہ نظر ڈالی گئی ہے۔

گیلانی - مناظر اعین

مارچ ۱۹۲۱ء

میری محسن کتابیں

ص ۱۸ - ۲۲ حوالہ ۲۸۰

عماد دہی - عبداللہ

جمادی الاولیٰ ۱۳۲۳ھ



جبر و مقابلہ کی تاریخ

ص ۱۱-۱۹ حوالہ ۲۶۹

مصر کے ایک صاحب قلم فارسی آفندی نے بڑے لطراف سے دعویٰ کیا ہے کہ مسلمانوں کی طرف جبر و مقابلہ کی نسبت صحیح نہیں مسلمانوں نے یونانیوں کی کچھ کتابیں ترجمہ کیں جو وہ اس فن میں صاحب تصنیف تھے۔ یہ ترجمہ از حیثیت پیدا کی مندرجہ بالا دعویٰ کی تردید میں جبر و مقابلہ کی تاریخ کا جائزہ لیا گیا ہے۔

جنوری ۱۳۵۷ھ

غلام السیدین (خواجہ)

ص ۲-۱۴- حوالہ ۲۷۰

میری حسن کتابیں

فروری ۱۹۱۲ء

مین الدین بہاری

ص ۱۵-۲۳ حوالہ ۲۷۹

حرم نبوی

”سرزمین حجاز کا وہ مقدس شہر جو مدینہ یا مدینۃ الرسول کے نام سے موسوم ہے، اسلام کا ایک نہایت مقدس و نبی میں سینکڑوں مذہب ہیں لیکن کوئی مذہب اپنے صاحب کے وہ یادگار نہیں پیش کر سکتا جو اسلام پیش کر سکتا ہے۔ م۔ ن۔ ندوی ”دولانی لامہ“ سوال ۳۳۳ حوالہ ۲۸۵

”دولانی لامہ علاوہ مذہبی پیشوائوں کے ملک کا بادشاہ بھی ہے اور اندونی معاملات میں ایک حد تک مطلق العنان ہے۔“

بہمن۔ عبد الغزیز ”میری حسن کتابیں“ نومبر ۱۹۱۱ء ص ۴-۹ حوالہ ۲۷۰

مدوۃ العلماء ”عربی ایڈریس“ دسمبر ۱۹۱۱ء ص ۴-۸ حوالہ ۲۷۹

مدوۃ العلماء کی طرح سر جان برکات بیوٹ کے کسی، ایس، آئی اے نائب حاکم عام کو پیش کیا گیا تھا۔

نواب علی ”میری حسن کتابیں“ اگست ۱۹۱۱ء ص ۲۴-۳۱ حوالہ ۲۷۰

یوسف الدین محمد ”شمس مجری“ مارچ ۱۹۱۲ء ص ۱۵-۲۲ حوالہ ۲۷۹

”ایک تعابلی تقویم کا جزو جس میں سالہ ہ کے واقعہ صوم کا ذکر ہے،“

## مطبوعات جدیدہ

مسلمان اور سیکولر ہندوستان - مرتبہ ڈاکٹر مشیر الحق صاحب تقیہ متوسط،

کانڈ، کتاب و طباعت عمدہ صفحات ۱۸۰، مجلد قیمت چھپے پتہ ۱- مکتبہ جامعہ لٹریٹ، جامعہ گورنمنٹ دہلی نمبر ۲۵

زیر نظر کتاب میں سیکولرزم کی مختلف تعبیریں بیان کر کے اس کے اور سیکولر ریاست کے بارے میں مسلمانوں کے مختلف طبقوں کا نقطہ نظر واضح کیا گیا ہے، یہ مندرجہ ذیل پانچ ابواب پر مشتمل ہے، (۱) مذہب، سیکولرزم اور سیکولر ریاست (۲) دینی تعلیم (۳) دینی رہنمائی: ماعنی کا ورثہ (۴) قانون اور شریعت (۵) مبہم سیکولرزم۔

پہلے باب میں مذہب و سیکولرزم کا مفہوم، سیکولرزم کے متعلق مسلمانوں کے مختلف تصورات، ان کے دلائل، ایک گروہ کے دوسرے گروہ کے نقطہ نظر کے بارے میں رد عمل، مختلف نظریات میں تداخل و اشتراک اور آخر میں اس نتیجہ کا ذکر ہے کہ ”سیکولرزم اور سیکولر ریاست پر مسلم سماج ابھی ایک دہرے کی حالت میں ہے، کیونکہ وہ اپنی مذہبی رہنمائی کی خاطر علماء پر انحصار کرتا ہے۔“ اسی مناسبت سے دوسرے اور تیسرے باب میں علماء کے زیر نگرانی چلنے والے عربی مدارس کے متعلق نہایت مفید معلومات بیان کیے گئے ہیں، چنانچہ دوسرے باب میں مدارس کے نظام تعلیم کا جائزہ لیا گیا ہے، اور ان کے نظم و نسق، اخراجات، اصلاح نصاب، آزادی سے پہلے اور بعد کے مدارس کا تقابل اور ان کے متعلق اور دوسری باتیں قلمبند کی گئی ہیں، اور تیسرے باب میں مدارس کے شعبہ افتاء کا مضمحل تعارف کرایا گیا ہے، اس میں اس کی مختصر تاریخ، ہندوستان میں فتویٰ نویسی کی نوعیت اور نظام افتاء



مسلمانوں کے استفادہ اور رہنمائی وغیرہ کا ذکر ہے، چوتھے باب میں شرعی قوانین یعنی مسلم پرسنل لایس اصلاح و تبدیلی کے مطالبہ کے بارہ میں مسلمانوں کے مختلف مکاتب فکر کے رجحانات اور حکومت کے عزائم اور منشا کی وضاحت کی گئی ہے، آخری باب میں یہ دکھایا گیا ہے کہ سیکولرزم کی مختلف تعبیروں کی وجہ سے اب تک مسلمانوں کے سامنے اس کی واضح تصویر سامنے نہیں آ سکی ہے، اس لیے وہ عموماً اس سے بیزاری ظاہر کرتے ہیں، کتاب کے آخر میں تین ضمیمے ہیں، ان میں بالترتیب مسلم پرسنل قانون، اطلاق شریعت (۱۳۷۷ء)، قانون تفسیر نکاح (۱۳۷۷ء)، خصوصاً قانون نکاح (۱۳۷۷ء) کے خلاصے دیے گئے ہیں، فاضل مصنف نے مسائل کا تجزیہ غیر جانبداری کے ساتھ کیا ہے، اور ہر طبقہ خیال کے نقطہ نظر کی بے کم و کاست ترجمانی کی ہے، ممکن جہان کے بعض رجحانات و نتائج برائے کے لیے پوری طرح قابل قبول نہ ہوں لیکن انھوں نے بڑے غور و فکر اور گہرے مطالعہ کے بعد یہ کتاب لکھی ہے، اس لیے یہ پرمغز اور حشو و زوائد سے خالی ہے، ان کے خیالات معتدل و متوازن، تحریر شائستہ و سلیس اور انداز بیان علمی ہے۔

سر سید احمد خاں منتخب کتابیات، مرتبہ جناب محمد حسین رضوی نقیض کلاں، کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۶۵، قیمت تقریباً پتہ مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ مسلم یونیورسٹی یہ سر سید احمد خاں مرحوم کے متعلق مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی انگریزی اور اردو کتابوں اور رسالوں کی فہرست ہے، اس میں سر سید کے تمام کتب و رسائل اور مکتوبات و مضامین اور ان پر لکھی گئی دوسرے ارباب قلم و مصنفین کی تصنیفات اور ان کتابوں کا ذکر ہے جن میں ایک مضمون بھی سر سید یا علی گڑھ تحریک کے بارے میں ہے، کتابوں کے سائز، صفحات کی تعداد، مطبع، سنہ اشاعت اور رسالوں کی جلد و نمبر اور ادو سنہ کی تصریح بھی کی گئی ہے، سر سید اور علی گڑھ پر تحقیقی کام کرنے والوں کو اس فہرست بڑی مدد ملے گی۔

”ض“

جلد ۱۱۳ - ماہ محرم الحرام ۱۳۹۲ء مطابق ماہ فروری ۱۹۷۱ء - عدد ۲

## مضامین

شذرات سید صباح الدین عبدالرحمن ۸۲-۸۱

## مقالات

- ایام ندوی کی شرح مسلم پر ایک نظر  
لبید بن ربیعہ (ایک جاہلی شاعر)  
ضیاء الدین اصلاحی ۸۵-۱۰۵  
جناب مولوی عبدالکلیم صاحب ندوی ۱۰۶-۱۲۱  
استاذ شعبہ عربی جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی  
جناب مولانا قاضی اطہر رضا مبارکپوری ۱۲۲-۱۳۳  
اڈیٹر البلاغ ممبئی  
ایوان المسلمین کی تنظیمی و نظریاتی بنیادیں  
جناب ڈاکٹر امتشام احمد صاحب ندوی ۱۳۴-۱۴۸  
ایم، اے، پی، ایچ، ڈی، ریڈر شعبہ عربی  
فارسی، اردو، ونگیشور یونیورسٹی اندھرا پردیش

## باب نقیض والانتقاد

”ض“

رسالوں کے خاص نمبر

”ض“

مطبوعات جدیدہ

## ہندوستان کی بزم رفتہ کی سچی کہانیاں

عہد مغلیہ کے پہلے حکمرانوں، مذہبی رہنماؤں اور روحانی پیشواؤں کی سبق آموز کہانیاں

قیمت پانچ روپے۔